ANTONIO TARASCO

DATI PERSONALI

……..

- Nome **ANTONIO**
- Cognome **TARASCO**
- nato a [redacted]
- Codice fiscale: [redacted]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE *POST-LAUREAM*

……..

- *Maturità scientifica* conseguita con la votazione di 60/60 nell'anno scolastico 1992/1993 presso il Liceo scientifico "Enrico Fermi" di Aversa (Ce).
- *Laurea in Giurisprudenza* conseguita presso la Facoltà di Giurisprudenza della Seconda università degli studi di Napoli il 23 marzo 1998 con la votazione di 108/110, con una dissertazione in Diritto penale sul tema: "*Libertà di stampa e diritto penale*". Relatore: prof. Mariavaleria del Tufo.
- *Diploma di specializzazione* in "*Diritto amministrativo e Scienza dell'amministrazione*" conseguito con lode il 25 ottobre 2004 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Federico II" di Napoli, con una dissertazione in Giustizia amministrativa sul tema: "*Risarcibilità degli interessi legittimi e giudizio di ottemperanza*". Relatore: Prof. Vincenzo Spagnolo Vigorita.
- Ha superato con il massimo dei voti (30/30) il *Corso di formazione iniziale per dirigenti pubblici* svoltosi presso la *Scuola superiore della Pubblica Amministrazione*, svoltosi a Roma dall'11 ottobre 2010 al 20 giugno 2011.

PROFESSIONE

……..

- Dirigente del Ministero per i beni e le attività culturali quale vincitore del concorso pubblico, per titoli ed esami, a 5 posti di dirigente professionalità amministrativa bandito con decreto del direttore generale del 1° marzo 2007. Decorrenza: 2 marzo 2010.
  - Dal 15 aprile 2010 al 26 dicembre 2010 ha diretto il Servizio IV della Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, il bilancio, il personale del Ministero per i beni e le attività culturali, occupandosi di "*Relazioni sindacali, concorsi, assunzioni, formazione e mobilità del personale*".
  - Dal 27 dicembre 2010 all'8 Marzo 2015 è stato dirigente ispettore del Servizio II del Segretariato generale del Ministero per i beni e le attività culturali, dove si è occupato di controlli amministrativi e contabili, svolti anche in collaborazione con i Servizi ispettivi di finanza pubblica della Ragioneria generale dello Stato del Ministero dell'economia e delle finanze (ed in particolare di verifiche sul restauro dei Bronzi di Riace, di indagini su concessioni di beni ministeriali a terzi, contratti pubblici, problematiche delle relazioni sindacali, analisi delle contabilità speciali ministeriali).
  - Dal 20 settembre 2012 al 29 dicembre 2014, in aggiunta all'incarico dirigenziale ispettivo, ha svolto attività di consulenza giuridica per il Direttore generale per la valorizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali.
  - Dal 9 marzo 2015 è direttore del Servizio I "Collezioni museali" della Direzione generale dei musei. In tale qualità, si è occupato, tra l'altro, di: formulazione di pareri per il prestito internazionale di beni culturali; acquisti di beni culturali, mobili e immobili, a trattativa privata; concessione di garanzie assicurative statali in occasione di mostre od esposizioni di beni culturali; economia della cultura; trattative e rapporti con la A.l.e.s. s.p.a., società *in house* del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; sponsorizzazioni e promozione delle erogazioni liberali; diritti patrimoniali immateriali derivanti dai beni culturali; contrattualistica;

finanziamento degli istituti e luoghi della cultura statali, approvazione dei bilanci di 32 istituti dotati di autonomia speciale, valutazione della gestione degli istituti e dei luoghi della cultura statali; rapporti con la Corte dei conti, l'Avvocatura generale dello Stato e l'Organismo Indipendente di Valutazione della *performance*. Inoltre:

- è stato designato con D.D. 1.7.2020, n. 478 quale Responsabile unico del procedimento (R.U.P.) per il riparto del fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'art. 183, comma 2, decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno dei musei e dei luoghi della cultura non statali.
- ha redatto la circolare 8.11.2019, n. 45 della Direzione generale Musei avente ad oggetto "*Note esplicative e modelli operativi per la realizzazione di forme speciali di partenariato pubblico-privato nei beni culturali ex art. 151, comma 3, Codice dei contratti pubblici*" (firmata congiuntamente al Direttore generale Musei).
- è stato presidente della Commissione di valutazione per l'ammissione ai contributi annuali degli Istituti culturali in possesso dei requisiti indicati nell'art. 8, legge 17 ottobre 1996, n. 536, per gli anni 2019 e 2020 (rispettivamente, D. D. 18.3.2019, rep. 208 e D.D. 3.7.2020, n. 29).
- è stato designato rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali in seno alla Commissione costituita presso la Presidenza del Consiglio dei ministri per il recupero dei luoghi culturali dimenticati denominato "*Bellezza@-Recuperiamo i luoghi culturali dimenticati*" (D.P.C.M. 21 febbraio 2019).
- è stato designato rappresentante della Direzione generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali in seno alla Commissione costituita presso il Polo museale della Campania per la selezione dei direttori dei musei non aventi qualifica dirigenziale (anno 2018 e 2019).
- con decreto del 9 ottobre 2018, rep. 1097, è stato designato quale componente di un "Gruppo tecnico di lavoro per l'Economia della cultura" con compito di esaminare le richieste di rimodulazione dei fondi provenienti dai Poli museali regionali;
- è stato designato nel 2018 quale componente dell'Organo interno di valutazione della performance della Direzione generale Musei con compiti di coordinamento, monitoraggio e valutazione dei servizi, Musei autonomi e Poli museali regionali;
- con decreto del Direttore generale Musei, negli anni 2017 e 2018 è stato delegato alla firma di tutti gli atti di competenza del Servizio I "Collezioni museali" e alla conseguente gestione dei capitoli assegnati di valore complessivo pari a oltre 70 milioni di euro;
- ha curato i rapporti giuridici e le trattative commerciali con la società inglese *Bridgeman images* finalizzati alla stipula dell'accordo avente ad oggetto l'utilizzo, in forma temporanea e non esclusiva, delle immagini del patrimonio culturale di 466 musei e luoghi della cultura statali italiani, per la loro riproduzione indiretta, distribuzione e commercializzazione internazionale (accordo stipulato il 4 aprile 2018).
- ha curato i rapporti e la predisposizione degli atti finalizzati all'introduzione del biglietto d'ingresso nella Basilica di *Santa Maria ad Martyres* in Roma (*Pantheon*);
- ha curato i rapporti e la predisposizione degli atti finalizzati all'acquisto del museo Richard Ginori di Sesto fiorentino avvenuto nel dicembre 2017;
- ha curato la vigilanza giuridica e finanziaria sui 32 musei dotati di autonomia speciale e 17 Poli museali regionali per un totale di 49 uffici dirigenziali, generali e non generali, sottoposti a vigilanza e controllo della Direzione generale Musei, cui si aggiungono 6 consorzi e fondazioni costituiti o partecipati dal MiBACT ai sensi del d.m. 27 marzo 2015;
- ha predisposto accordi con società fotografiche private di rilevanza internazionale per la riproduzione delle immagini dei beni culturali, ex art. 107, d. lgs. 22.01.2004;

- ha elaborato il nuovo tariffario per le concessioni d'uso dei beni culturali e le riproduzioni delle immagini dei beni culturali, in attuazione di quanto previsto dagli articoli 106-108, d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;
- ha fissato con circolare firmata congiuntamente al Direttore generale Musei i criteri per concessione dei benefici fiscali derivanti dalla dichiarazione di rilevante interesse culturale di mostre o esposizioni, ex art. 48, comma 6, d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;
- è stato nominato Responsabile unico del procedimento (R.U.P.) finalizzato l'individuazione di enti non lucrativi cui affidare la concessione in uso di beni immobili appartenenti al demanio culturale dello stato aventi interesse culturale (avviso pubblico del 28 ottobre 2016), in attuazione di quanto previsto dall'art. 1, commi 303-305, legge n. 311/2004 e d.m. 6 ottobre 2015;
- è stato nominato Responsabile unico del procedimento (R.U.P.) della procedura negoziata per l'affidamento del servizio di rilevazione, monitoraggio ed analisi periodici dei dati reputazionali *online* di 100 musei, parchi archeologici, istituti e luoghi della cultura italiani, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), d. lgs. n. 50/2016.
- è stato designato nel 2017 quale componente della Commissione esaminatrice dell'appalto di servizi avente ad oggetto l'affidamento della gestione integrata dei servizi al pubblico dell'area archeologica del Tempio di Giove Anxur e del complesso "Museo della Città" e del "Museo Pio Capponi" di Terracina.
- con decreto del Segretario Generale del 18 gennaio 2017, è stato nominato componente della Commissione per la procedura delle progressioni economiche del personale ministeriale.
- con decreto del Segretario Generale del 5 agosto 2015 è stato nominato componente della Struttura permanente di supporto al Responsabile della prevenzione della corruzione per l'adempimento degli obblighi connessi all'attuazione della legge 6 novembre 2012 n. 190.
- con decreto del Segretario Generale del 16 ottobre 2015 è stato designato componente dello "Sportello" di consulenza ed assistenza ai Direttori dei musei dotati di autonomia speciale
- con provvedimento del Direttore generale Musei del 22 ottobre 2015 è stato nominato componente delle Commissioni tecniche di valutazione 2015 e monitoraggio categoria "Beni Culturali" per l'utilizzo della quota dell'otto per mille dell'IRPEF

- È stato nominato Dirigente di *staff* dell'Area generale di coordinamento n. 13 "Turismo e beni culturali" della Regione Campania dal 17 marzo 2008. L'incarico dirigenziale ha avuto ad oggetto la "*Produzione legislativa e regolamentare per le materie afferenti alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali*".
- Dal 1° settembre 2007 al 31 ottobre 2007, in qualità di funzionario, è stato comandato presso l'Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali - Dipartimento per i diritti e le pari opportunità - Presidenza del Consiglio dei ministri.

- Dal 19 settembre 2005 al 30 agosto 2007, in qualità di funzionario, è stato comandato presso la Presidenza del Consiglio dei ministri - Ispettorato della funzione pubblica del Dipartimento per la funzione pubblica, *ex* art. 60, comma 6, d. lgs. n. 165/2001.
- Dal 21 giugno 2004 al 18 settembre 2005, in qualità di funzionario, è stato comandato presso l'Ufficio legislativo del Ministero per i beni e le attività culturali (Roma). In particolare, in qualità di funzionario dell'Ufficio legislativo, il 22 aprile 2005 ha ricevuto un personale e formale encomio dal Ministro per i beni e le attività culturali, on. Giuliano Urbani, per "lo straordinario impegno (…) profuso nello svolgimento dei compiti attribuiti (…)".
- Direttore amministrativo dei Conservatori di musica e delle Accademie di belle arti – Alta formazione artistica e musicale del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Decorrenza giuridica: 1° novembre 2001 – 30 ottobre 2007.

ATTIVITA' UNIVERSITARIA

……..

- Partecipazione, quale professore supplente di *Legislazione dei beni culturali* dell'Accademia di Belle Arti di Roma, al progetto "EU4ART", in consorzio con l'Università di Budapest, l'Accademia di Belle Arti di Dresda e l'Accademia di belle arti di Riga (settembre 2019).
- In data 28 marzo 2018, ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore ordinario di Diritto amministrativo (commissione formata dai professori Marco D'Alberti, Mauro Renna, Stefano Battini, Maria Immordino, Rosario Ferrara).
- In data 10 Giugno 2015 ha conseguito l'abilitazione alle funzioni di professore associato di Diritto amministrativo (commissione formata dai professori Gian Domenico Comporti, Francesco Astone, Marcello Maria Fracanzani, Tomas Font Llovet e Nino Paolantonio).
- Componente dell'*Unità di ricerca* costituita presso il Dipartimento di Diritto amministrativo e scienza dell'amministrazione "Ugo Forti" della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del PRIN 2008 su "*Il nucleare, l'energia elettrica e le politiche fiscali*" - Coordinatore Scientifico Nazionale: Prof. Giovanni Pitruzzella, Università degli Studi di Palermo – Impegno per "6 mesi uomo" nell'ambito del progetto biennale.
- Contributo di studio e ricerca nell'ambito degli insegnamenti ufficiali afferenti all'area "Istituzioni nazionali e amministrazioni" presso la Facoltà di Scienze politiche della "L.U.I.S.S. Guido Carli" di Roma - Anni accademici 2006/2007 e 2007/2008.
- Ricercatore di Diritto amministrativo nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" dal 1° novembre 2007 al 28 gennaio 2011. Dal 2 marzo 2010 al 28 gennaio 2011 è stato collocato in aspettativa senza assegni, ex art. 14, D.P.R. 382/1980.
- Componente dell'*Unità di ricerca* costituita presso il *Centro di ricerca sulle amministrazioni pubbliche "Vittorio Bachelet"* della "L.U.I.S.S. Guido Carli" di Roma per la realizzazione di un "*Osservatorio giurisprudenziale in materia di diritto ambientale*".
  Periodo: anno accademico 2007/2008.
- *Dottorato di ricerca* in "*Proprietà privata e proprietà pubblica: problematiche attuali e precedenti storici,*" conseguito con la votazione di "Molto buono" il 9 dicembre 2004 presso la Facoltà di Giurisprudenza della Seconda Università degli studi di Napoli, con una dissertazione sul tema: "*Sussidiarietà verticale ed orizzontale nella gestione dei beni culturali*".
  Tutor: Prof. Guido Clemente di San Luca.
- Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza della Seconda Università degli studi di Napoli sul tema "*Consuetudine e desuetudine nell'ordinamento amministrativo*".
  Periodo: 1.11.2003 – 1.11.2005. Tutor: prof. Gennaro Terracciano.
- Contratto di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dello Stato della Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Napoli "Federico II", nell'ambito del programma di ricerca interuniversitario cofinanziato dal M.I.U.R. (Cofinanziamento previsto dal D.M. 3 dicembre 1998, n. 811) dal titolo "*Il Consiglio di Stato tra diritto e società. L'esperienza italiana e francese*". Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Giovanni Leone. Periodo: 19/4/2001 - 31/07/2001.

ATTIVITÀ PUBBLICISTICA

- *Referee* della rivista *Il diritto dell'economia*, Mucchi editore (Direttore: prof. Fabrizio Fracchia), dal 2019.
- Unitamente al Prof. Giovanni Leone, dall'ottobre 2002 collabora con la *Giuffrè* editore per la pubblicazione e massimazione mensile (con relative note ed osservazioni) dei pareri emessi dalle Sezioni consultive del Consiglio di Stato, da pubblicarsi nella rivista *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*; dal Gennaio 2012 tale impegno è esteso altresì alla redazione delle massime delle sentenze della VI sezione del Consiglio di Stato.

- È co-responsabile della sezione "*Amministrazioni pubbliche*" della rivista "*Amministrazione in cammino*" – *Rivista elettronica del Centro di ricerche sulle amministrazioni pubbliche del Centro Bachelet* (L.U.I.S.S. Guido Carli)

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Docente di Diritto amministrativo nel Master di II livello "*Specializzazione giuridica della dirigenza pubblica*" dell'Università degli studi di Salerno sul tema "*La dirigenza degli istituti e luoghi della cultura: sapere tecnico, diritto ed economia*" (A.A. 2019-2020, 29 maggio 2020).
- Docente di Diritto amministrativo nel Master internazionale di II livello in *"Restauro architettonico e culture del patrimonio"* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (A.A. 2019-2020)
- *Lecturer* presso la St. Petersburg University per lo svolgimento di un seminario nell'ambito del corso in "*Transnational Protection of Intellectual Property*" (20 marzo 2020).
- *Lecturer* presso la 18° edizione del *Master of laws in Intellectual Property*, organizzato nella *Turin School of development*, in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Torino, la *World Intellectual Property Organization* (WIPO), l'*United Nations Commission on International Trade Law* (UNCITRAL), *International Centre for preservation and Restoration of Cultural property* (ICCROM) (a.a. 2019/2020). Argomento delle tematiche trattate: "*Italian intangible cultural heritage and collective trademarks*".
- Docente nel Master di II livello in "*Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche*" nell'Università degli studi "R*oma Tre*" (anno accademico 2019/2020; 2018/2019).
- Docente di Diritto Amministrativo presso il Master in *"Diritto delle Pubbliche Amministrazioni" del* Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università degli Studi di Catania (a.a. 2017/2018; 2018/2019).
- Docente nell'anno accademico 2019/2010 nel Master *Full time* in "*Economia e Management dell'Arte e de Beni Culturali*" della *Business School* del *Sole 24 ore* (9 e 10 gennaio 2020).
- Docente di Diritto Amministrativo nel "Corso di formazione specialistica su *Appalti e Direttiva sui Beni culturali*" (5 dicembre 2019) – Ente organizzatore: Istituto Arturo Carlo Jemolo di Roma.
- Docente di *Diritto Amministrativo* per il "Corso Spe.S 2019" di aggiornamento dei segretari comunali (12 dicembre 2019). Ente organizzatore: Albo Nazionale dei Segretari Comunali e Provinciali - Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali del Ministero dell'Interno.
- Docente di "*Elementi di Diritto amministrativo*" nel corso di formazione finalizzato alla preparazione al concorso per 1052 assistenti alla fruizione, vigilanza e accoglienza presso il MiBAC – Ente organizzatore: Confederazione Indipendente Sindacati Europei (CSE) – Periodo: Settembre-Ottobre 2019.
- Docente di "*Elementi di Diritto del patrimonio culturale*" nel corso di formazione finalizzato alla preparazione al concorso per 1052 assistenti alla fruizione, vigilanza e accoglienza presso il MiBAC – Ente organizzatore: Confsalform – Periodo: Settembre-Ottobre 2019.
- Docente nel Master biennale di II livello in "*Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*", organizzato dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Economia Aziendale della Università degli Studi "Roma Tre" (anno accademico 2017/2018; 2018/2019).
- Docente nel Master di I livello in "*Politiche Culturali e Sviluppo Economico*" nell'Università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli (anno accademico 2018/2019).
- Docente nell'anno accademico 2017/2018 di Diritto del patrimonio culturale nel *Master of art* presso la *Luiss Business School* della *Libera università degli studi sociali (Luiss) "Guido Carli"* .
- Docente di Diritto Amministrativo presso il *Master Culture and Heritage Management* – MACHM della Libera Università Jean Monnet di Bari (sede di "Fondazione Sassi" – Matera) (anno accademico 2017/2018).
- Lezione sul tema "*La sicurezza nei musei: profili giuridici*" presso il Master biennale di secondo livello in "*Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale"* attivato dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli studi "Roma Tre" (8 giugno 2018).

- Coordinatore scientifico del "*Corso teorico-pratico sulla valorizzazione dei beni culturali*" presso l'Istituto regionale di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo" svoltosi a Roma dal 22 gennaio al 9 aprile 2018 per un numero complessivo di 44 ore; nell'ambito dello stesso corso, è stato docente di diritto amministrativo dei beni culturali per 20 ore.
- Professore supplente di "*Legislazione dei beni culturali*" nell'ambito del corso di diploma accademico in "*Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e contemporaneo*" dell'Accademia di belle arti di Roma (biennio specialistico - a.a. 2016/2017; a.a. 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020).
- Professore supplente di *Diritto amministrativo*, ex art. 23, comma 1, legge n. 240/2010, nel corso di laurea magistrale in "*Conservazione e restauro dei beni culturali*" dell'*Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario* del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (a.a. 2014/2015 – V anno, II semestre; a.a. 2015/2016 – V anno, II semestre; a.a. 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019 - V anno, II semestre; 2019/2020 - V anno, II semestre).
- Docente nell'Università degli studi "Roma Tre" nell'ambito del Master di II livello in "*Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali*" (16 febbraio 2018 – 4 ore).
- Docente presso il Comune di Mentana nel "*Corso di formazione in materia di anticorruzione e trasparenza, alla luce delle previsioni del d.lgs. n. 97/2016 e del PNA 2016, adottato con delibera ANAC n. 831, del 3 agosto 2016*", organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre (21 febbraio 2017).
- Nell'anno accademico 2015/2016, nell'ambito del corso "*Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico e contemporaneo*" dell'Accademia di belle arti di Roma, ha tenuto 4 relazioni (*masterclass*) sulla "*Legislazione dei beni culturali*".
- Docente nell'anno 2016 nel corso su "*Il processo amministrativo tra teoria e pratica*" presso l'Istituto Arturo Carlo Jemolo della Regione Lazio (1° aprile 2016).
- Docente nell'anno 2016 nel "*Corso in materia di anticorruzione e procedure per appalti, servizi e forniture*" presso l'Istituto Arturo Carlo Jemolo della Regione Lazio (21 e 23 aprile 2016 – 2 maggio 2016).
- Docente nell'anno 2019 nel Master *Economia della cultura: politiche, governo e gestione* (dir. Prof. Alessandro Hinna) presso l'Università *Tor Vergata* di Roma (13 settembre, 2 ore).
- Docente nell'anno 2015 nel Master *Economia della cultura: politiche, governo e gestione* (dir. Prof. Alessandro Hinna) presso l'Università *Tor Vergata* di Roma (12 e 13 Novembre 2015, 4 ore).
- Docente nell'anno 2015 nel Master *Federalismo fiscale e controllo della spesa pubblica* (dir. Prof. Beniamino Caravita di Toritto) presso l'Università *La Sapienza* di Roma (9 Ottobre 2015, 3 ore).
- Docente nell'anno 2015 nel Master de *Il Sole 24 ore* su "*Economia e management arte e beni culturali*" (20 Maggio 2015, 7 ore).
- Nei giorni 16 e 23 Aprile 2015, ha tenuto otto ore di co-docenza sul tema dei "*Servizi c.d. 'minori e 'atipici'* ", nell'ambito del modulo dedicato ai "*Servizi pubblici locali*" del corso-concorso per l'accesso alla carriera di segretario comunale denominato "CoA 5", presso l'Albo nazionale dei Segretari comunali e provinciali del Ministero dell'interno.
- Nei giorni 11 e 18 Marzo 2015, ha tenuto otto ore di lezione sul tema del "*Sistema delle responsabilità del dipendente pubblico (civile, amministrativa e penale)*" nell'ambito del corso-concorso per l'accesso alla carriera di segretario comunale denominato "CoA 5", presso l'Albo nazionale dei Segretari comunali e provinciali del Ministero dell'interno.
- Il 24 Febbraio 2015 ha tenuto 4 ore di lezione sul tema "*La gestione del patrimonio culturale tra livello statale e livello locale*" nell'ambito del corso "*Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali*", organizzato dall'Università degli studi "Roma Tre" e l'Accademia per l'autonomia (responsabile del corso: prof.ssa Francesca di Lascio).
- Il 9 Gennaio 2015 ha tenuto una lezione sul tema "*La nuova organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*, nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2013/2014).
- Coordinatore scientifico del "*Corso avanzato teorico-pratico sulla valorizzazione dei beni culturali di interesse regionale*" presso l'Istituto regionale di studi giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo" svoltosi a Roma

dal 7 Maggio al 2 Luglio 2014 per un numero complessivo di 64 ore; nell'ambito dello stesso corso, è stato docente di diritto amministrativo dei beni culturali per 18 ore.

- Il 21 novembre 2013 ha tenuto 4 ore di lezione presso l'Istituto regionale di studi giuridici del Lazio "*Arturo Carlo Jemolo"* nell'ambito del corso "*Le funzioni della Corte dei conti e la nuova finanza comunale*".
- Il 22 novembre 2013 ha tenuto 5 ore di lezione nell'ambito del Master in "*Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies*" organizzato dal Dipartimento di Storia, culture, religioni, dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Il 17 ottobre 2013 ha tenuto una lezione sul tema "*Autonomia e responsabilità nell'organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*, nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2012/2013).
- Il 22 febbraio 2013 ha tenuto tre ore di lezione sul tema "*I controlli interni nell'ambito dell'amministrazione statale*", nell'ambito del Master interuniversitario di II livello in "*Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione"* organizzato dal Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" e dalla Luiss Guido Carli di Roma.
- Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" – Anno accademico 2011/2012 (II° anno – II corso).
- E' titolare nell'anno accademico 2011/2012 di un contratto integrativo didattico relativo alla Cattedra di Diritto amministrativo della Facoltà di Scienze politiche della "L.u.i.s.s. Guido Carli" di Roma.
- Professore incaricato di *Diritto dei beni culturali* presso la Facoltà di Storia e beni culturali della Chiesa della Pontificia università gregoriana di Roma nei seguenti anni accademici: a.a. 2007/2008 (II anno – I semestre); a.a. 2008/2009 (II anno – II semestre); a.a. 2010/2011 (II anno – II semestre); a.a. 2012/2013 (II anno – I semestre); 2014/2015 (II anno – I semestre).
- Professore incaricato di *Diritto dei beni culturali* presso il Master *post lauream* in *Beni culturali della Chiesa* della Facoltà di Storia e beni culturali della Chiesa della Pontificia università gregoriana di Roma – a.a. 2007/2008 (I anno – I semestre).
- Il 16 settembre 2011 ha tenuto una lezione sul tema "*L'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali: profili giuridici*", nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2010/2011).
- Il 22 luglio 2011 ha tenuto una lezione sul tema "*La valorizzazione dei beni culturali: profili giuridici ed economici*", nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2010/2011).
- Dal 21 al 24 giugno 2011, ha svolto 8 ore lezione su "*La responsabilità amministrativa, contabile e civile verso terzi*" nell'ambito dell'omonimo corso organizzato dalla *Scuola di formazione e perfezionamento del personale civile della Difesa* (*CivilScuolaDife*) del Ministero della difesa, ed ha presieduto la relativa Commissione esaminatrice per gli esami finali il giorno 24 giugno 2011.
- Il giorno 8 novembre 2010 ha tenuto una lezione di due ore su "*Il diritto dell'economia del patrimonio culturale*" nell'ambito del corso di formazione su "*Il diritto e l'economia del patrimonio culturale*" organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali.
- Il giorno 18 giugno 2010 ha tenuto una lezione di quattro ore su "*Profili giuridici dell'economia dei beni culturali*" e di tre ore su "*Profili fiscali e contabili della gestione dei beni culturali*" nell'ambito del corso di formazione su "*Bilancio ed economia dei beni culturali*" organizzato dalla *Scuola superiore dell'economia e delle finanze*.
- Docente di Diritto amministrativo nel corso di formazione destinato ai dipendenti degli enti locali associati del Consorzio di sviluppo industriale del fermano (Co.s.i.f.) dal Luglio al Dicembre 2010 – Ente committente: Consorzio di sviluppo industriale del fermano (Co.s.i.f.).
- Responsabile scientifico del Progetto "*Il Ponte*" di orientamento universitario agli istituti di istruzione superiore di Napoli nell'ambito della convenzione stipulata tra l'Istituto professionale di industria ed artigianato "Sannino" di Napoli ed il Dipartimento di diritto amministrativo e scienza

dell'amministrazione "Ugo Forti" dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" del 14 Dicembre 2009.

- Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" (Corso di laurea in Edilizia – Sede di Cava dei Tirreni) – Anno accademico 2009/2010 (disciplina: *Diritto amministrativo e Governo del territorio*).
- Professore supplente di *Diritto amministrativo* per il corso *on line* di *Diritto processuale amministrativo* presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del progetto "*Federic@ e-learning*" – Anno accademico 2009/2010.
- Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" – Anno accademico 2009/2010 (modulo: *I riti speciali nel processo amministrativo* – II° anno – I e II corso).
- Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" – Anno accademico 2009/2010 (modulo: *La cd. Pregiudiziale amministrativa e le modalità di risarcimento del danno* – II° anno – II° corso).
- Componente del Consiglio scientifico del *Master in contratti pubblici di lavori, servizi e forniture* (*MAS.CO.P.*) presso l'Università degli studi di Napoli Federico II nell'anno accademico 2008/2009. Coordinatore del Master: prof. Giovanni Leone.
- Componente del Collegio dei docenti del corso di Dottorato di ricerca in "*La programmazione negoziale per lo sviluppo e la tutela del territorio*", presso l'Università degli studi di Napoli Federico II a partire dall'anno accademico 2008/2009 – ciclo XXIV – Coordinatore del corso: prof. Fiorenzo Liguori.
- Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" – Anno accademico 2008/2009 (modulo: L'attività amministrativa – I° anno – II corso).
- Professore supplente di *Diritto amministrativo* presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" – Anno accademico 2007/2008 (modulo: Conciliazione e arbitrato nel diritto amministrativo – II° anno – II corso; modulo: I singoli settori di attività – I° anno – II corso).
- Il 27 Giugno 2008 ha tenuto una conferenza su "*La sussidiarietà verticale ed orizzontale nella gestione del patrimonio culturale*", nell'ambito del Master in "*Diritto ed economia dei beni culturali*" della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Padova (Direttore: prof. Patrizia Marzaro).
- Docente esperto presso l'Istituto tecnico commerciale Alfonso Gallo di Aversa nell'ambito dei moduli "Il mestiere di cittadino" (50 ore) ed "Essere cittadini" (30 ore).
  Periodo: aprile – giugno 2008.
- Professore a contratto nell'anno accademico 2005/2006 di "*Legislazione dei beni culturali*" presso l'Accademia di belle arti di Lecce.
- Professore a contratto negli anni accademici 2004/005 e 2005/2006 per il modulo "Codice dei beni culturali e ambientali" (IUS/10) presso il *Master* di I livello in *Politiche culturali europee* della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Napoli "Federico II".
- Il 13 settembre 2007 ha tenuto una lezione sul tema "*La redditività del patrimonio culturale: profili giuridici*", nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2006/2007).
- L'8 giugno 2006 ha tenuto una lezione sul tema "*La valorizzazione affidata ai privati: le modifiche del d. lgs. n. 156/06*", nell'ambito del Master in "*Economia e gestione dei beni culturali*" della Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", in collaborazione con il Centro di studi internazionali e il BAICR – Sistema Cultura (a.a. 2005/2006).
- Il 21 giugno 2005 ha tenuto n. 4 ore di lezione nel corso di aggiornamento "*La sicurezza del patrimonio culturale in caso di incendio*" nell'ambito della convenzione quadro tra il Ministero dell'interno – Dipartimento dei Vigili del fuoco, del soccorso pubblico e della difesa civile e Ministero per i beni e le attività culturali. Argomento: "*Il patrimonio culturale: tipologia e problematiche di conservazione*".

- Docente per 28 ore nel modulo "*Il nuovo ordinamento degli enti locali: il decentramento amministrativo*", nell'ambito del corso "Adeguamento delle competenze della pubblica amministrazione, azione 3.10.b Programma di formazione destinato ai Quadri degli Enti Locali. POR Calabria 2000/2006 ASSE III Risorse Umane Cod 5885".
  Sede corsale di Vibo Valentia; committente: Formaconsult a.r.l. di Catanzaro. Periodo: aprile 2004.
- *Tutor* di Diritto amministrativo presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università "Federico II" di Napoli. Periodo: Luglio-Ottobre 2003.
- Docente esperto di materie giuridiche per 20 ore nel corso di formazione professionale denominato "Now-centri polivalenti di servizi" n. 0472/e2/n/m.
  Committente: associazione "Smile", agenzia per la formazione professionale promossa dalla Cgil. Sede: Caserta. Periodo: Marzo 1999.
- Nel modulo *Jean Monnet* relativo al corso di *Diritto regionale* della Facoltà di Giurisprudenza della Seconda Università degli studi di Napoli (titolare di cattedra: prof. Andrea Patroni Griffi), ha tenuto un seminario sul tema: "*Le fonti regionali nella giurisprudenza consultiva del Consiglio di Stato*". Anno accademico: 2002/2003.
- Insegnamento presso l'Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato (Ipsia) di Santa Maria C.V. (Ce), nell'ambito del "Progetto Demetra - programma di cultura di impresa per la Scuola superiore e formazione professionale", organizzato dal Consorzio nazionale Acli di Roma. Periodo: 12/10/1998-23/10/1998.
- Cultore di Istituzioni di diritto pubblico nell'anno accademico 2004/2005 presso la Facoltà di Economia dell'Università navali "Parthenope" (titolare di cattedra: Prof. Giovanni Quadri), e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
- Cultore di Diritto amministrativo nell'anno accademico 2003/2004 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Lecce (titolare di cattedra: Prof. Ernesto Sticchi Damiani), e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
- Cultore di Diritto processuale amministrativo dal 7/9/2000 all'anno accademico 2004/2005 presso la Facoltà di Giurisprudenza della Seconda Università degli studi di Napoli (titolare di cattedra, prof. Riccardo Ventre), e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
- Cultore di Diritto processuale amministrativo (titolare di cattedra: Prof. Giovanni Leone) dall'anno accademico 2002/2003 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II", e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.
- Cultore di Diritto amministrativo (titolare di cattedra: Prof. Renata Spagnuolo Vigorita) nell'anno accademico 2004/2005 presso il Corso di laurea in *Diritto e amministrazione dei beni culturali* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II", e componente della corrispondente Commissione esaminatrice universitaria.

INCARICHI PROFESSIONALI

……..

- Incarico di verificazione conferito dal Consiglio di Stato e delegato dal Segretario generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (Cons. Stato, VI sez., ordinanza n. 5777 del 7 dicembre 2017) nel giudizio tra la GamSoc.Coop contro la Cooperativa Culture Soc. Coop., Coop. Itinera Progetti e Ricerche S.C.R.L. e Colline Metallifere Soc. Coop nonché il Comune di Volterra.
- Incarico di consulenza (a titolo gratuito) in favore della Presidenza della Sezione regionale di controllo della Basilicata per la Corte dei conti avente ad oggetto il "*supporto tecnico-professionale nel contesto delle iniziative culturali del progetto 'Matera capitale europea della cultura 2019'. Utilizzo del logo e individuazione di casi di un suo utilizzo per finalità commerciali*" (rif. nota prot. 1681 del 12.7.2017 - Nota del Presidente della sez. reg. controllo per la Basilicata della Corte dei conti).

- Dopo essere stato inserito nella "*rosa di esperti per il conferimento degli incarichi di membro nei Consigli di amministrazione delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*" (decreto M.I.U.R. del 6 Ottobre 2014), il Ministro dell'istruzione, università e ricerca lo ha nominato con decreto del 22 dicembre 2014, per un triennio, consigliere d'amministrazione dell'Accademia di belle arti di Napoli, in qualità di "*esperto di amministrazione*".
- Con provvedimento del Sindaco del Comune di Aversa dell'Ottobre 2014, è stato nominato componente della Commissione esaminatrice del "*Premio giuridico Vincenzo Caianiello*".
- Dal Luglio 2014 al Dicembre 2015 è stato nominato dal prefetto di Roma commissario straordinario della *Fondazione Toti Scialoja* di Roma.
- Dal 4 Settembre 2013 è stato nominato per un triennio - con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali - componente effettivo del *Collegio dei revisori dei conti* della Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare nonché membro supplente del *Collegio dei revisori dei conti* della Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli.
- Con decreto del Prefetto di Roma dell'11 Luglio 2013, è stato nominato, per un anno, Commissario *ad acta* della "*Fondazione Toti Scialoja*".
- Dal 17 maggio 2013 al 12 maggio 2016 è stato presidente del Collegio dei revisori dei conti dell'*Istituto per la Storia del Risorgimento italiano,* essendo stato nominato, per un triennio, dal Novembre 2012, membro effettivo del Collegio dei revisori dei conti con decreto del Direttore generale per i beni librari e le biblioteche del MiBAC (e riconfermato con decreto del Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali n. 21370 dell'11 novembre 2015), fino alla costituzione, con d.m. 13 maggio 2016, n. 248, di un unico collegio dei revisori dei conti della Giunta centrale per gli studi storici e degli Istituti storici ad essa collegati.
- Dal 3 giugno 2010 al 3 settembre 2013 è stato nominato – con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali - membro supplente del *Collegio dei revisori dei conti* della Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma.
- Coordinatore e redattore del Rapporto di ricerca sul "*Sistema Sanitario Nazionale - Accesso all'innovazione: strumenti e prospettive*", commissionato dall'*Osservatorio sulle strategie europee per la crescita e l'occupazione* (O.S.E.C.O.) in favore di FARMINDUSTRIA.
  Periodo: Dicembre 2011 – Gennaio 2012.
- Componente della Commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, ad un posto di direttore di ragioneria dell'Accademia di belle arti di Frosinone (nota del Presidente dell'Accademia di belle arti di Frosinone n. 666 del 15.4.2011) (dimissioni comunicate in data 30.09.2011).
- Con lettera del 14.01.2011 del Segretario generale del Ministero per i beni e le attività culturali è stato incaricato di redigere una "*Bozza di linee guida sulla materia del diritto di accesso avverso gli atti ispettivi*".
- Con decreto del Direttore generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale del Ministero per i beni e le attività culturali del 27 settembre 2010, è stato nominato coordinatore del *Gruppo di lavoro* finalizzato a predisporre un piano di riduzione del personale, dirigenziale e non, nonché a ripartire il personale all'interno delle varie qualifiche professionali, in attuazione dell'art. 2, comma 8-*bis*, d.l. 30 dicembre 2009, n. 194, conv. nella legge 26 febbraio 2010, n. 25, recante "*Proroga dei termini previsti da disposizioni legislative*".
- Con Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 22 aprile 2004, è stato nominato componente della segreteria tecnica del *Gruppo di studio* incaricato dell'elaborazione degli schemi di decreti ministeriali di cui ai commi 7, 8 e 9 dell'art. 29 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (emanato con d. lgs. 22 gennaio 2004 n. 42), in materia di definizione della disciplina del restauro.
- Con Decreto del 15 dicembre 2004, del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro per gli affari regionali e d'intesa con il Presidente della Regione siciliana, è stato nominato componente della segreteria tecnica del "Gruppo di lavoro paritetico tra il Ministero per i beni e le attività culturali, il Dipartimento per gli affari regionali e la Regione Siciliana" incaricato, tra l'altro, di elaborare schemi consensuali "nei settori del restauro, delle attività espositive, dell'archeologia

sottomarina, del coordinamento dei siti Unesco, dei flussi turistici legati ai siti culturali" (art. 1, lett c)).

- Con Decreto del Capo di Gabinetto del Ministero per i beni e le attività culturali del 23 febbraio 2005 (prot. 5246), è stato nominato componente del *Gruppo di lavoro* finalizzato alla valutazione ed all'approfondimento delle problematiche connesse alla unificazione del Museo nazionale delle arti e tradizionali popolari e del Museo nazionale preistorico ed etnografico "Luigi Pigorini", nonché alla redazione del relativo provvedimento.
- Con Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 17 aprile 2005, è stato nominato componente del *Gruppo di lavoro* (istituito con D.M. 5 aprile 2005) incaricato di studiare e predisporre le opportune norme correttive ed integrative al Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- Con Decreto del 13 giugno 2005 del Ministro per i beni e le attività culturali, è stato nominato componente della segreteria tecnica del Gruppo di lavoro incaricato di "approfondire le forme e le modalità per la costituzione di fondazioni di diritto privato finalizzate alla gestione delle attività di valorizzazione dei beni culturali, nonché di procedere all'esame delle connesse problematiche, anche al fine dell'elaborazione di linee guida e atti di indirizzo" (art. 1).
- Con provvedimento del Capo dell'Ufficio legislativo del Ministero per i beni e le attività culturali del 14 luglio 2005 è stato nominato componente del Gruppo di lavoro finalizzato al "reperimento, selezione, inserimento ed aggiornamento dei dati normativi" nel sito Internet del Ministero per i beni e le attività culturali.
- Incarico di consulenza consistente nella redazione di un parere *pro veritate* avente ad oggetto la verifica dell'applicabilità della consuetudine quale fonte del diritto nella vita della *Nobile Contrada dell'Oca* di Siena.
  Periodo: Marzo – Aprile 2007.
- Incarico di consulenza consistente nella ideazione e realizzazione di quesiti per la preselezione del concorso pubblico a n. 390 per Segretari comunali e provinciali indetto nel 2007. Ente committente: *Deas - Azienda di consulenza manageriale*
  Periodo: Aprile – Maggio 2007.

CONCORSI PUBBLICI: IDONEITÀ

……..

- Vincitore del concorso pubblico per esami, part-time 50%, profilo Direttore amministrativo, VIII qualifica funzionale, presso il Ministero delle infrastrutture e trasporti.
- Idoneità al concorso pubblico per esami a quattro posti di segretario amministrativo di dipartimento, VIII qualifica funzionale – area funzionale amministrativo-contabile, presso l'Università degli studi di Napoli Federico II

BORSE DI STUDIO

…….

- Vincitore della borsa di studio presso l'IISE - Istituto italiano per gli studi europei - in collaborazione con l'Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli, per la frequenza dei seminari su *La cittadinanza e i diritti fondamentali dell'uomo*.
  Periodo: 27/4/1999 -23/5/1999.

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

---

1. Webinar sul tema "Dall'emergenza alla rigenerazione. Strategie per il patrimonio culturale", organizzato dall'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Management e Diritto (*discussant* prof. Pasquale Lucio Scandizzo – 10 luglio 2020).
2. Webinar sul tema "*La cultura come cura nel post Covid-19*", organizzato dall'Associazione italiana giovani per l'Unesco (AIGU), sezione Campania (27.5.2020).

3. *Lecture* alla *Virtual International Conference* "*UNESCO and Cultural Heritage*" organizzato dalla *University in Saint Petersburg* il 18 maggio 2020 sul tema "*Cultural Heritage and Economic Sustainability: UNESCO Site Costs and Returns*".
4. Relazione al convegno su "*Tutela e valorizzazione dei beni culturali nel difficile equilibrio pubblico-privato*", svoltosi nella Scuola di Economia e Studi Aziendali dell'Università degli studi "Roma Tre" (*discussant* prof. Paolo Lazzara - Roma, 28 febbraio 2020)
5. Relazione al convegno su "*Diritto e gestione del patrimonio culturale*", presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli studi di Torino, organizzato, oltre che dall'Università degli studi di Torino, dall'Istituto "Bruno Leoni" e dalla Fondazione "Santagata" per l'Economia della cultura (*discussant* prof.ssa Giovanna Segre, Torino, 9 dicembre 2019)
6. Intervento al convegno su "*Valorizzazione economica del patrimonio culturale ed equilibrio dei bilanci pubblici*", svoltosi il 2 dicembre 2019, presso la Biblioteca "Giovanni Spadolini" del Senato della Repubblica (*discussant* prof. Marco Cammelli, Roma, 2 dicembre 2019).
7. Relazione al convegno su "*L'economia della cultura tra impresa e terzo settore"*, organizzato dall'*Osservatorio giuridico sulla tutela del patrimonio culturale* dell'Università degli studi di "Roma Tre" (*discussant* prof. Giuseppe Grisi - Roma, 28.11.2019).
8. Relazione al convegno su "*Oltre l'opera d'arte: quali conflitti e quali soluzioni?"* organizzato dalla Camera arbitrale di Milano e dall'Associazione italiana per l'arbitrato (Roma, 22.11.2019).
9. Relazione su "*Sostenibilità del debito pubblico e gestione del patrimonio culturale*" al convegno sul tema "*La cura del patrimonio culturale: radici storico-giuridiche e prospettive*", organizzato dal Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università degli studi di Salerno (*discussant* prof. Antonio Palma - Salerno, 28.10.2019)
10. Intervento su "*Strumenti e Metodi di Partenariato Pubblico-Privato per la valorizzazione delle risorse culturali*" nel corso dei "*14° Colloqui internazionali di Ravello Lab*" (*discussant* prof. Pierpaolo Forte - Ravello, 24-26 ottobre 2019).
11. Relazione su "*Blockchain e valutazione delle opere d'arte e del patrimonio artistico: gli effetti sul piano patrimoniale e gestionale*" al Convegno su "*La Blockchain nel mondo dell'arte e della moda. Le prime applicazioni nella gestione, valutazione e vendita dei beni*", organizzato dall'Università degli studi "Roma Tre" e dal MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (*discussant* prof. Fabio Bassan - Roma, 27 settembre 2019).
12. Relazioni al Convegno di studi internazionali "*Finanza pubblica e fiscalità per il patrimonio culturale*", svoltosi a Pescara (13/14 giugno 2019) e Roma (17 giugno 2019), ed organizzato dall'Università degli studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara. In particolare, in tale convegno, ha presieduto la sessione "*Profili interdisciplinari e casi di studio*" (13 giugno 2019); svolto le conclusioni delle "*Sessioni riunite*" (*discussant* prof. Lorenzo Del Federico - 13 giugno 2019); partecipato alla tavola rotonda su "*Le best practise nello scenario comparatistico*" (14 giugno 2019) nonché alla tavola rotonda conclusiva svoltasi presso l'Università degli studi "La Sapienza" (17 giugno 2019).
13. Relazione al seminario su "*Art Bonus, la chiamata alle arti ha funzionato?*", organizzato dall'Istituto Bruno Leoni (Milano, 7 dicembre 2018)
14. Relazione su "*Come ha funzionato l'Art Bonus*" al convegno sul tema "*Art Bonus: un'opportunità per i beni culturali, le imprese, i cittadini*" (Ministero per i beni e le attività culturali - Musei reali di Torino, Palazzo reale, 29 ottobre 2018).
15. Relazione su "*I locali commerciali di tradizione tra 'materiale' e immateriale' "* al convegno su "*Esercizi commerciali storici: un patrimonio da salvaguardare*" (Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio, Roma, 19 ottobre 2018).
16. Intervento su "*Il talento sotterrato. Il patrimonio culturale tra valorizzazione ed equilibrio dei bilanci pubblici*", al Convegno dell'Associazione italiana dei professori di Diritto amministrativo sul tema "*Arte, cultura e ricerca scientifica. Costituzione e Amministrazione*" (*discussant* Prof. Alfredo Moliterni - Reggio Calabria, 4-6 ottobre 2018).
17. Seminario su "*Promozione della cultura e salvaguardia degli equilibri di bilancio*", svolto presso il Dipartimento di Economia e Diritto dell'Università degli studi di Macerata, nell'ambito dei corsi di Istituzioni di diritto pubblico del prof. Giulio M. Salerno (Macerata, 3 maggio 2018).

18. Seminario su "*Beni culturali e sviluppo economico*", svolto presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali dell'Università degli studi *Magna Graecia* di Catanzaro (*discussant* prof. Antonio Bartolini - Catanzaro, 19 Aprile 2018).
19. Intervento al convegno su "*Accessibilità all'arte*", presso la Chiesa di S. Maria de Lama di Salerno, organizzato dal Touring Club di Salerno (Salerno, 16 Marzo 2018).
20. Relazione alla Giornata di studio organizzata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e dall'*International Council of Museum* - Italia sul tema "*Licenze d'uso immagini. Quali opportunità, per quali obiettivi?*" nell'ambito dell'incontro sulla "*Web strategy museale. Il sondaggio nazionale del 2017: primi risultati, prime riflessioni*" (Roma, Terme di Diocleziano, 9 Febbraio 2018).
21. Relazione al convegno su "*Sviluppo del territorio e patrimonio culturale*" organizzato dal *Rotary Club* "Terra Normanna" (Aversa, 23 novembre 2017).
22. Relazione su "*I diritti di immagine sui beni culturali: prospettive istituzionali e giuspubblicistiche*" nel convegno su "*Il patrimonio museale e i nuovi utilizzi digitali: brandizzazione, marchi, domini internet e tutela riproducibilità opere d'arte*", organizzato dalla Camera di Commercio di Firenze (Firenze, 21 settembre 2017).
23. Intervento al convegno su "*Il governo dei musei tra Costituzione, funzione sociale e mercato*", svoltosi presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" di Napoli, 7 aprile 2017 (*discussant* prof. Alberto Lucarelli).
24. Relazione su "*Il patrimonio culturale immateriale nell'ordinamento giuridico*" nel Convegno sul tema "*Pensare e tutelare il patrimonio culturale immateriale: una riforma mancata*", organizzato dall'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, e svoltosi a Roma, il 28 novembre 2016, presso l'*Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi*.
25. Relazione su "*Redditività e organizzazione del patrimonio culturale*", nel convegno organizzato dall'Università degli studi di Messina sul tema "*Patrimonio culturale, modelli organizzativi e sviluppo territoriale*" (*discussant* prof. prof. Francesco Manganaro - Messina 14 e 15 ottobre 2016).
26. Relazione su "*Cultural Heritage's management: relationship between private and public*", in *Giornate di Mosca 2014* dedicate a "*Mechanisms of the state protection cultural heritage objects. Legal aspect*" (28 Maggio 2014, Roma, *Russian Centre of science and culture*)
27. Intervento al *Forum* su "*Programmi europei e fondi strutturali per la cultura: l'ultima occasione per il Sud?*", organizzato dalla *Fondazione Industria e cultura* in collaborazione con il *Centro universitario europeo per i beni culturali* (Ravello, Villa Rufolo, 21 Febbraio 2014).
28. Relazione al convegno su "*Riflessioni sulle riforme costituzionali in Europa: il caso ungherese e il caso italiano*" (Città del Vaticano, Pontificia università lateranense, 18 novembre 2013; *discussant*: prof. Vincenzo Buonomo).
29. Intervento su "*Manifestazioni e tradizioni: il patrimonio immateriale di un popolo*" nell'ambito degli "*Stati generali della cultura e del turismo*" organizzato dal *Forum nazionale dei giovani* (16 novembre 2013, Museo nazionale delle arti del XXI secolo – Maxxi, Roma).
30. Intervento su "*Maggiore efficienza o maggiori risorse per la gestione del patrimonio culturale?*", nell'ambito del Seminario di studi organizzato dalla Svimez sul tema "*Il governo democratico dell'economia*" (Roma, 23 Luglio 2013; *discussant*: prof. Adriano Giannola).
31. Relazione su "*Il sistema dei controlli sulle regioni*", nell'ambito dell' "*Incontro di studio sul nuovo sistema dei controlli sugli enti territoriali*" organizzato dal Seminario di formazione permanente della Corte dei conti (Roma, 7 Marzo 2013, *discussant* Pres. Giuseppe Salvatore Larosa).
32. Relazione su "*La responsabilità della p.a. e nella p.a.: la flebile tutela dei privati*", nell'ambito del Convegno su "*Dialoghi sulla responsabilità civile*", organizzato dal Consiglio dell'Ordine degli avvocati della Spezia (Lerici, 30 giugno 2012, *discussant*: prof. Salvatore Patti).
33. Redazione e presentazione del *paper* "*Quote-giovani nella pubblica amministrazione per il merito e l'innovazione*" nell'ambito del "*Nuovo programma nazionale di riforma: contesto, strumenti e prospettive*", organizzato dalla *Konrad Adenauer Stiftung* e dall'*Osservatorio sulle strategie europee per la crescita e l'occupazione* (O.S.E.C.O.) (Roma, 29 aprile 2012).
34. Relazione al convegno "*Tempo di crisi: consumatori responsabili?*", tenuta il 19 dicembre 2011, a Roma, ed organizzato dalla *Facoltà di Scienze sociali* della *Pontificia università gregoriana* di Roma e dall'*Istituto internazionale Jacques Maritain*.

35. Relazione al convegno *Una nuova fase strategica per la valorizzazione del patrimonio culturale* (*discussant*: prof. Toti S. Musumeci), tenuta il 4 novembre 2011, a Torino, nell'ambito del *Salone DNA.Italia. Tecnologia, cultura, economia per il patrimonio*.
36. Relazione al *Seminario* su "*Le nuove prospettive dei controlli amministrativi*", organizzato dal "*Centro di ricerche Vittorio Bachelet*" della "L.u.i.s.s. Guido Carli" di Roma, il 26 aprile 2010 (*discussant*: prof. Vincenzo Cerulli Irelli).
37. Relazione al *Convegno* su "*La riforma della Pubblica Amministrazione"*, organizzato dalla Confederazione generale europea il 3 dicembre 2009 presso il Salone monumentale della Presidenza del Consiglio dei ministri.
38. Relazione al *Convegno* su "*La redditività del patrimonio culturale: risorsa o pregiudizio?"*, organizzato dal *Comune di Venezia e Legambiente*, l' 11 ottobre 2007.
39. Relazione al *Seminario* su "*La formazione delle regole non scritte nel Diritto costituzionale, parlamentare ed amministrativo*", organizzato dal "*Centro di ricerche Vittorio Bachelet*" della "L.u.i.s.s. Guido Carli" di Roma, il 2 aprile 2007 (*discussant*: prof. Claudio Rossano).
40. Intervento sul tema "*La gestione dei beni culturali degli enti locali: profili di diritto dell'economia*", presentato al Convegno di studi "*Principi generali del diritto amministrativo ed autonomie territoriali*" tenutosi nei giorni 30 giugno e 1° luglio 2006 a Copanello (Cz), ed organizzato dall'Università degli studi "Magna Grecia" di Catanzaro e dall'Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.
41. Comunicazione tenuta il 10 maggio 2006 sul tema "*Forza ed attualità della consuetudine in una democrazia liberale*" (in *Amministrazioneincammino.it*, nonché in *Ritorno al diritto*, n. 6/2007, pagg. 137-154), in occasione del convegno organizzato dall'Istituto Luigi Sturzo in collaborazione con il Consiglio nazionale forense sul tema "*Produzione del diritto da fonti e genesi del diritto da comportamenti sociali*".
42. Il 16 aprile 2005 ha tenuto una conferenza sul tema "*La tutela dei locali di interesse storico-artistico nel nuovo Codice dei beni culturali*" nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di *Legislazione dei beni culturali – Area della valorizzazione* presso la Scuola di specializzazione in *Tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici*" (Direttore: prof. Diego Vaiano) della Facoltà di Conservazione dei beni culturali dell'Università degli studi della Tuscia (Viterbo).
43. Comunicazione al convegno *Lo sviluppo delle libere professioni tra vecchia e nuova legislazione* tenutosi a Napoli, presso l'Istituto Pontano, il 19 febbraio 2001, ed organizzato dal *Rotaract Club – Gruppo Vesuvio*. La sintesi dell'intervento è stata pubblicata sulla Rivista Internet di giustizia amministrativa *Giust.it* diretta dal prof. Giovanni Virga (http://www.giust.it).
44. Comunicazione al convegno *Persona ed amministrazione. Privato, cittadino, utente e pubbliche amministrazioni*, tenutosi il 4-5 luglio 2003 a Copanello (Cz) ed organizzato dal Dipartimento di scienza e storia del diritto della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi *Magna Graecia* di Catanzaro. La comunicazione, dal titolo *Persona e fonti del diritto: dalla legge alla consuetudine*, è pubblicata negli atti del relativo convegno a cura di A. Romano Tassone e F. Manganaro (Giappichelli, Torino, 2004).
45. Comunicazione al convegno *L'ordine del diritto e il disordine della legge*, il giorno 26 luglio 2004, organizzato dall'Istituto italo-americano "*Acton*" in collaborazione con il quotidiano "*Il denaro*".

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E COMITATI SCIENTIFICI

- Dall'anno accademico 2018/2019, Componente del Consiglio del Master di II livello in "*Management, promozione, innovazione tecnologiche nella gestione dei beni culturali*" istituito presso il Dipartimento di Economia aziendale dell'Università degli studi di "Roma Tre"
- Dal Giugno 2011 è componente dell'Associazione Classi Dirigenti delle Pubbliche Amministrazioni (AGDP).
- Componente del Comitato scientifico e di valutazione finalizzato al conferimento di una borsa di studio su "*La gestione dei beni culturali ecclesiastici*" (Pontificia Università della Santa Croce – Fondazione Giovanna Dejua – anno 2017).

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- È iscritto dal 12 aprile 2017 all'Elenco nazionale degli Organismi indipendenti di valutazione istituito presso il Dipartimento della funzione pubblica (art. 6, commi 3 e 4, del decreto del Presidente della Repubblica del 9 maggio 2016, n. 105)
- Iscrizione Ordine dei giornalisti della Campania, elenco pubblicisti, dal 25 settembre 1996 al 20 gennaio 2014.
- Abilitazione all'esercizio della professione di avvocato. Esame superato presso la Corte d'Appello di Napoli il 15 novembre 2001. Iscrizione all'Ordine degli avvocati di Napoli dal 19.02.2002 al 13.01.2004.

Il sottoscritto, Antonio Tarasco, nell'autorizzare il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al d. lgs. 30 giugno 2003, n. 196, consapevole che, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di fatti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 indicato, dichiara che quanto su riportato corrisponde al vero e si impegna a dimostrarlo, a richiesta, mediante esibizione della corrispondente certificazione.

Roma, 30.09.2020

In fede,
Antonio Tarasco

[redacted]

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE *(5)*

1. **"Diritto e gestione del patrimonio culturale"**, Laterza (Collana *Percorsi*) Roma-Bari, 2019, pagg. 285.
2. **"Corte dei conti ed effetti dei controlli amministrativi"**, (*LUISS Guido Carli - Centro di ricerca sulle amministrazioni pubbliche "Vittorio Bachelet". Collana di studi sull'amministrazione pubblica*), Padova, CEDAM, 2012, pagg. XVI – 346.
3. "**La redditività del patrimonio culturale. Efficienza aziendale e promozione culturale**", (*Collana di diritto dell'economia diretta da Eugenio Picozza e Raffaele Lener*), Torino, Giappichelli, 2006, pagg. XIII-265.
4. **"Beni, patrimonio e attività culturali. Attori privati e autonomie territoriali"**, (*Collana ricerche giuridiche*), Napoli, Editoriale Scientifica, 2004, pagg. 348.
5. **"La consuetudine nell'ordinamento amministrativo. Contributo allo studio delle fonti non scritte"**, Napoli, Editoriale Scientifica (*Collana ricerche giuridiche*), 2003, pagg. 485.

RACCOLTA DI SAGGI *(2)*

6. "**Il patrimonio culturale. Concetto, problemi, confini**", Napoli, Editoriale scientifica (Collana "*Manuali per l'università*"), 2019, pagg. 154.
7. "**Il patrimonio culturale. Modelli di gestione e finanza pubblica**", Napoli, Editoriale scientifica (Collana "*Manuali per l'università*"), 2017, pagg. 284.

CURATELA DI OPERE COLLETTANEE *(1)*

8. **"Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio"**, Cedam, Padova, 2006, pagg. XXXV-1169, *Presentazione* di Salvatore Settis (con Giovanni Leone).

VOCI IN ENCICLOPEDIE O TRATTATI *(2)*

9. **Voce *Patrimonio culturale***, in *X Appendice - Parole del XXI Secolo,* Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, in corso di pubblicazione.
10. **Voce *Paesaggio***, in *X Appendice - Parole del XXI Secolo,* Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, in corso di pubblicazione.

SAGGI IN OPERE COLLETTANEE *(35)*

11. **"Sostenibilità del debito pubblico e gestione del patrimonio culturale (prima e dopo il coronavirus)**", in G. Esposito e F. Fasolino (a cura di), *Cura e tutela dei beni culturali*, Wolters Kluwer Cedam, Padova, 2020, pagg. 297-312.
12. "**Modelli giuridici per l'incremento della redditività del patrimonio culturale: Italia, Francia e Gran Bretagna a confronto**", in *Scritti in onore di Eugenio Picozza*, vol. II, Editoriale scientifica, Napoli, 2019, 1601-1631.
13. **"Interesse privato e interesse pubblico nel nuovo sistema di controllo della *performance*"**, in G. Leone (a cura di), *Scritti in memoria di Giuseppe Abbamonte* (Collana dell'Università degli studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Giurisprudenza – vol. XI), Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 2019, tomo III, pagg. 1683-1726.
14. "**Concessioni d'uso dei beni pubblici e politiche di prevenzione della corruzione**", in M. Nunziata (a cura di), "**Riflessioni in tema di lotta alla corruzione. Rimedi preventivi e**

repressivi", Carocci editore (Collana Giorgio Santacroce - Quaderni dell'Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio "Arturo Carlo Jemolo"), Roma, 2017, pagg. 463-488.

15. "**Il futuro dei musei tra promozione culturale ed efficienza aziendale**", in L. Ferrara, A. Lucarelli, D. Savy (a cura di), "**Il governo dei musei tra Costituzione, funzione sociale e mercato**", Editoriale scientifica, Napoli, 2017, pagg. 83-97.
16. "**Il diritto dell'economia del patrimonio culturale e lo sviluppo del territorio**", in *Trattato di diritto dell'ambiente* diretto da Paolo dell'Anno e Eugenio Picozza. *Tutele parallele. Norme processuali*, vol. III, Wolters Kluwer, 2015, pagg. 213-240.
17. **"Gli intoccabili: i beni culturali in una prospettiva comparata ed internazionale"**, in *Studi in memoria di Roberto Marrama*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2012, pagg. 1175-1210.
18. **"Diritto ed economia nella gestione del patrimonio culturale"**, in T. S. Musumeci (a cura di), "**La cultura ai privati. Il partenariato pubblico privato (sponsorizzazioni e project financing) ed altre iniziative"**, Cedam, Padova, 2012, pagg. 145-176.
19. ***Sub* art. 822 c.c.**, in Antonio Jannarelli – Francesco Macario (a cura di), *Commentario del Codice civile diretto da Enrico Gabrielli. Della Proprietà: artt. 810 – 868 c.c.*, Utet, Torino, 2012, vol. I, pagg. 97-129 (con Aristide Police: § 5, 6, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 7, 7.1, 7.2).
20. "**La gestione dei beni culturali: profili giuridici, economici e contabili**", in A. Police (a cura di), "**I beni pubblici: tutela, valorizzazione e gestione**", Collana della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata, Giuffrè, Milano, 2008, pag. 341-392 (atti del convegno promosso dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", dal 16 al 18 Novembre 2006, sul tema "La gestione e regolazione dei beni pubblici").
21. **"La codificazione del diritto del patrimonio culturale"**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 5-32 (con Giovanni Leone).
22. ***Sub* art. 1-2**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 33-47 (con Giovanni Leone).
23. ***Sub* art. 3**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 48-55 (con Giovanni Leone).
24. ***Sub* art. 6**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 66-73 (con Giovanni Leone).
25. ***Sub* art. 29**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 303-318 (con Caterina Bon Valsassina; paragrafi 2-6).
26. ***Sub* art. 111**, in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, pagg. 689-693.
27. ***Sub* art. 112,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 694-707.**
28. ***Sub* art. 113,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 708-713.**
29. ***Sub* art. 114,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 714-717.**
30. ***Sub* art. 115,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 718-734.**
31. ***Sub* art. 116,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 735-736.**
32. ***Sub* art. 117,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 737-761.**
33. ***Sub* art. 118,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 762-766.**

34. ***Sub* art. 119,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 767-769.**
35. ***Sub* art. 120,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 770-777.**
36. ***Sub* art. 121,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 778-788.**
37. ***Sub* art. 130,** in G. Leone – A. L. Tarasco (a cura di), **Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio**, Cedam, Padova, 2006, *Presentazione* di Salvatore Settis, **pagg. 830-831.**

38. "**Risarcibilità degli interessi legittimi e giudizio di ottemperanza**", in R. Ventre (a cura di) *Il nuovo processo amministrativo in Italia*, Giuffrè, Milano, 2001, pagg. 31 - 80.

39. ***Sub* art. 27,** in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio. D.Lg. 22 gennaio 2004, n. 42 modificato con i DD. Lg. 24 marzo 2006, nn. 156 e 157**, Giuffrè, Milano, 2006, **pagg. 267-270.**
40. ***Sub* art. 28,** in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio. D.Lg. 22 gennaio 2004, n. 42 modificato con i DD. Lg. 24 marzo 2006, nn. 156 e 157**, Giuffrè, Milano, 2006, **pagg. 270-280.**
41. ***Sub* artt. 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 48, 52, 53, 53, 54 comma 2**, in G. Leone – L. Maruotti e C. Saltelli (a cura di), ***Codice del processo amministrativo. D.lvo 2 luglio 2010, n. 104. Commentato e annotato con giurisprudenza***, Cedam, 2010.
42. ***Sub* art. 27,** in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, II edizione, Giuffrè, Milano, 2012, **pagg. 299-302.**
43. ***Sub* art. 28,** in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, II edizione, Giuffrè, Milano, 2012, **pagg. 302-318.**
44. ***Sub* art. 27,** in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, III edizione, Giuffrè, Milano, 2019, **pagg. 357-360.**
45. ***Sub* art. 28,** in M.A. Sandulli (a cura di), **Codice dei beni culturali e del paesaggio**, III edizione, Giuffrè, Milano, 2019, **pagg. 360-384.**

SAGGI *(23)*

46. "**Facebook è gratis? 'Mercato' dei dati personali e giudice amministrativo**", in *Diritto dell'economia*, anno 66, n. 102 (2-2020) (con Michele Giaccaglia).
47. "**Giurisdizione e merito(crazia) nell'accesso alla dirigenza statale**", in *Federalismi.it*, n. 16/2020, 27.5.2020, pagg. 364-406.
48. "**Ai confini del patrimonio culturale tra luoghi comuni e processi di produzione della cultura**", in *Aedon. Rivista di arti e diritto on line*, n. 1/2018 (http://www.aedon.mulino.it/archivio/2018/1/tarasco.htm).
49. "**Il problema giuridico ed economico delle concessioni d'uso dei beni culturali**", in *Diritto dell'economia*, n. 3-2017, vol. 30, n. 94, pagg. 731-769.
50. **"Il problema dell'incandidabilità dei condannati"**, in F. Manganaro – A. Romano Tassone – F. Saitta (a cura di), *Diritto amministrativo e criminalità. Atti del XVIII Convegno di Copanello 28-29 Giugno 2013*, Giuffrè, 2014, pag. 207-244, nonché, in precedenza, "**L'incandidabilità nelle assemblee locali tra condanne penali e scioglimento per infiltrazioni mafiose**", in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 4/2013, pagg. 919-956.
51. **"Sovranità popolare ed effetti delle sentenze costituzionali"**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 3/2013, pag. 531-577, nonché in *Giustizia Amministrativa. Rivista di diritto pubblico*, 6 Febbraio 2014 (*http://www.giustamm.it/private/new_2014/ART_4830.htm*).
52. **"Interdizione dagli uffici politici tra (ricerca dell') interesse pubblico e (rispetto della) sovranità popolare",** in *Confronti costituzionali*, 22 Ottobre 2013 (ora consultabile in *www.antonioleotarasco.com*).

53. **"Servizi pubblici e sovranità popolare: la Corte costituzionale "terzo ramo" del Parlamento?"**, in G. C. De Martin e D. Morana (a cura di), *Amministrazione e democrazia. Atti della Giornata di studi per il ventennale del Centro Vittorio Bachelet*, Cedam, 2013, 353- 367.
54. "**Gli effetti dei controlli nel federalismo fiscale**", in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 1-2/2012, pagg. 267-280, nonché in *Le autonomie in cammino. Studi dedicati a Gian Candido De Martin*, Cedam (*LUISS Guido Carli - Collana di Quaderni del Centro di ricerca sulle amministrazioni pubbliche "Vittorio Bachelet"*), Padova, 2012, pagg. 497-510.
55. "**Il problema dell'impugnativa degli atti di controllo della Corte dei conti"**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 3/2011, pagg. 747-799.
56. "**La formazione alla gestione del patrimonio culturale: pregiudizi e nuovi orizzonti**", in *Aedon. Rivista di arti e diritto on line*, n. 1/2011, http://www.aedon.mulino.it/archivio/2011/1/tarasco.htm, nonché in C. Bocci – G. Passaro (a cura di), *Lo sviluppo guidato dalla cultura: creatività, crescita, inclusione sociale. Le politiche urbane perla competitività territoriale*, Giappichelli, Torino, 2011, pag. 74-77 (testo dell'intervento svolto a *I colloqui internazionali di Ravello Lab*, nell'ottobre 2010, a Ravello).
57. "**Funzione di controllo e consultiva: rapporti, analogie e soluzioni di possibili conflitti**", in *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*, fasc. 3/2011, pagg. 1054-1061.
58. "**La telemedicina per lo sviluppo della sanità del Mezzogiorno: una introduzione giuridica"**, in *Rivista giuridica del Mezzogiorno*, n. 1/2010, pag. 1325-1361, nonché in *www.amministrazioneincammino.luiss.it*.
59. **"Amministrazione di qualità e controlli efficaci: un'endiadi possibile nella nuova 'azione per l'efficienza' ?"**, in *Rivista della Corte dei conti*, n. 1/2010, pag. 271-304, nonché in nonché in *Giustizia amministrativa – Rivista di Diritto pubblico*, n. 10/2010 (*www.giustamm.it* del 14 ottobre 2010).
60. **"Il caso *Abu Omar* e l'eccesso di motivazione dell'atto giudiziario: dei diversi modi di straripamento del potere"**, in *Corriere giuridico*, 2010, fasc. 6, pag. 827 – 834, nonché in *Giustizia amministrativa – Rivista di Diritto pubblico*, 12 Luglio 2010 (*www.giustamm.it).*
61. "**Diversità e immaterialità del patrimonio culturale nel diritto internazionale e comparato: analisi di una lacuna (sempre più solo) italiana**", in *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*, fasc. 7-8/2008, pagg. 2261-2287 (nonché in *www.amministrazioneincammino.luiss.it*).
62. **"La redditività del patrimonio culturale: risorsa o pregiudizio?",** in *Urbanistica e appalti*, n. 2/2008, pagg. 1203-1206.
63. **"L'esternalizzazione delle funzioni dei beni culturali alla luce del diritto dell'economia"**, in *Urbanistica e appalti*, n. 10/2007, pagg. 1203-1206.
64. "**La valorizzazione del patrimonio culturale tra *project financing* e gestione diretta: la difficile sussidiarietà orizzontale**", in *Rivista giuridica dell'edilizia*, 2005, fasc. 3, pagg. 108-126.
65. **"Poteri del Giudice amministrativo tra ottemperanza e risarcimento: è sufficiente l'annullamento nel 'processo amministrativo del risultato' " ?**, in *Foro amm. – Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pagg. 2699-2740.
66. **"Consuetudine e desuetudine: (*riflessioni su*) fonti e tendenze del Diritto amministrativo"**, in *Foro amministrativo - Tar*, n. 6/2002, pagg. 2271-2320.
67. "**Conservatori di musica ed Accademie d'arte: quale modello per l'autonomia ?**", in *Foro amministrativo Tar*, n. 5/2002, pagg. 1801-1833.
68. **"Valori e diritto nel contratto di maternità surrogata"**, (nota a Tribunale di Roma, 14 febbraio 2000, (ord.)), in *Bioética y Ciencias de la Salud*, vol. 5, n. 2/2002, 22 e ss.

INTERVENTI A CONVEGNI *(12)*.

69. "**Il talento sotterrato. Il patrimonio culturale tra valorizzazione ed equilibrio dei bilanci pubblici**", in *Riv. Giur. Edilizia*, n. 6/2018, pagg. 477-496 (Intervento al Convegno dell'Associazione italiana dei professori di Diritto amministrativo sul tema "*Arte, cultura e ricerca scientifica. Costituzione e Amministrazione*", Reggio Calabria, 4-6 ottobre 2018).

70. "**La sicurezza dei musei tra autonomia e centralizzazione**", in AA.VV., *Forme della tutela* (Atti dell'incontro di studio svoltosi l'8-9 giugno 2018 presso l'Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Studi Umanistici"), Collana *QdM*, *Quaderni del Master* biennale di secondo livello 'Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale', Edizioni Efesto, Roma, 2019, 205-212.
71. "**Il design quale testimonianza della civiltà italiana nel mondo**", in *Aedon. Rivista di arti e diritto on line*, n. 2/2017 (http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/2/tarasco.htm).
72. "**La Costituzione ungherese: un modello per le riforme italiane?**", in *Rivista di Diritto Pubblico dei Paesi dell'Europa Centro-Orientale* (DIPEO) (http://users2.unimi.it/dirpubesteuropa/2015/02/la-costituzione-ungherese-un-modello-per-le-riforme-italiane/#_ftn1), 28 Febbraio 2015.
73. "**Il Governo efficiente del patrimonio culturale**", in *Rivista Giuridica del Mezzogiorno*, n. 3/2013, pagg. 483-492 (testo dell'intervento tenuto in occasione del *Seminario* organizzato dalla Svimez sul tema "*Il governo democratico dell'economia*", il 23 luglio 2013, a Roma).
74. "**Il sistema dei controlli sulle Regioni: tecniche della Corte dei conti ed esigenze di codificazione**", in *Rivista Giuridica del Mezzogiorno*, n. 1-2/2013, pagg. 163-181 (Relazione su "*Il sistema dei controlli sulle regioni*", nell'ambito dell' "*Incontro di studio sul nuovo sistema dei controlli sugli enti territoriali*" organizzato dal Seminario di formazione permanente della Corte dei conti, Roma, 7 Marzo 2013), nonché in *Contabilità pubblica*, 4 Ottobre 2013 (*www.contabilita-pubblica.it*).
75. **"Il federalismo demaniale e la sussidiarietà *obliqua* nella gestione dei beni culturali"**, in *Rivista Giuridica del Mezzogiorno*, n. 4/2011, pagg. 1051-1074 (Relazione tenuta al convegno *Una nuova fase strategica per la valorizzazione del patrimonio culturale,* Torino, 4 novembre 2011, organizzato dalla Direzione regionale del Piemonte del Ministero per i beni e le attività culturali, nell'ambito del salone *DNA.Italia. Tecnologia, cultura, economia per il patrimonio*).
76. **"Il problema dell'efficacia dei controlli ispettivi esterni"**, in *Nuove autonomie*, n. 1/2010, 165-198, nonché in A. Contieri – F. Francario – M. Immordino – A. Zito (a cura di), *L'interesse pubblico tra politica e amministrazione*, Editoriale scientifica, Napoli, 2010, vol. II, pag. 359-395, ed in *www.amministrazioneincammino.luiss.it.*
77. "**La gestione dei beni culturali degli enti locali: profili di diritto dell'economia**", in F. Astone – M. Caldarera – F. Manganaro – A. Romano Tassone – F. Saitta (a cura di), *Principi generali del diritto amministrativo ed autonomie territoriali*, Giappichelli, Torino, 2007, 187-217 nonché in *Foro amm. – C.d.S.*, 2006, fasc. 7-8, 2382-2406 (testo dell'intervento presentato al Convegno di studi "*Principi generali del diritto amministrativo ed autonomie territoriali*" tenutosi nei giorni 30 giugno e 1° luglio 2006 a Copanello (Cz), ed organizzato dall'Università degli studi "Magna Grecia" di Catanzaro e dall'Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria).
78. "**Forza ed attualità della consuetudine amministrativa in una democrazia liberale**", in *Ritorno al diritto*, n. 6/2007, pagg. 137-154 (testo della comunicazione tenuta il 10 maggio 2006, in occasione del convegno organizzato dall'*Istituto Luigi Sturzo* in collaborazione con il Consiglio nazionale forense sul tema "**Produzione del diritto da fonti e genesi del diritto da comportamenti sociali**"), nonché in *Amministrazione in cammino* (www.amministrazioneincammino.it).
79. "**Persona e fonti del diritto: dalla legge alla consuetudine"**, in F. Manganaro – A. Romano Tassone (a cura di), "**Persona ed amministrazione. Privato, cittadino, utente e pubbliche amministrazioni"**, Giappichelli, Torino, 2004, pagg. 335-364 (testo riveduto della comunicazione presentata al corrispondente convegno tenutosi il 4-5 luglio 2003 a Copanello (Cz) ed organizzato dal Dipartimento di scienza e storia del diritto della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro).
80. "**La tutela giurisdizionale nel concorso per avvocato**", in *Giust.it,* n. 2/2001, e consultabile al sito http://www.giust.it/articoli/tarasco_concorsoavv.htm (sintesi dell'intervento tenuto a Napoli, il 19 febbraio 2001, al Convegno su "**Lo sviluppo delle libere professioni tra vecchia e nuova legislazione**").

COMMENTI A TESTI LEGISLATIVI *(4)*

81. "**Diventare direttori generali al tempo di Brunetta: mito e merito del d. lgs. n. 150/2009"**, in *Foro amministrativo – Consiglio di Stato*, n. 6/2011, pagg. 2157 – 2165.
82. "**Sovranità popolare e sensibilità democratica**", in *Giustizia Amministrativa – Rivista di Diritto pubblico*, 19 marzo 2010 (*www.giustamm.it*) (commento al decreto legge 5 marzo 2010, n. 29).
83. **"Pubblico e privato nei beni culturali: l'art. 33 della Finanziaria 2002 alla prova della sussidiarietà"**, in *Corriere giuridico*, n. 6/2002, pagg. 816 – 824 (commento all'art. 33, legge 30 dicembre 2001, n. 448).
84. **"Aumento del ruolo organico, correttori esterni e accesso riservato agli avvocati nella nuova disciplina del concorso per uditore giudiziario**", in *Corriere giuridico*, n. 6/2001, pagg. 719-728 (commento alla legge 13 febbraio 2001, n. 48), nonché nel sito del Consiglio di Stato (*www.giustizia-amministrativa.it*).

NOTE A SENTENZA E A PARERI *(27)*

85. **"*Facebook è gratis? 'Mercato' dei dati personali e giudice amministrativo*"**, in *Diritto dell'economia*, n. 2/2020 (con Michele Giaccaglia).
86. **"Etica e diritto nella sentenza costituzionale sulla fecondazione eterologa"**, in *Queste istituzioni*, 30 aprile 2014 (*www.questeistituzioni.it/fecondazione-artificiale-ruolo-paralegislativo-corte-costituzionale-ragioni-riforma-1787*).
87. "**La insindacabilità degli atti di controllo della Corte dei conti**" (nota a Consiglio di Stato, sez. V, sentenza 22 marzo 2012, n. 1618), in *Giornale di Diritto amministrativo*, n. 1/2013, pagg. 43-51.
88. "**Le ocaiole delle Contrade dei Siena tra consuetudini e formalismi giuridici**", in *Corriere giuridico*, n. 9/2010, pagg. 1226-1232 (nota a Tribunale di Siena, 19 gennaio 2010), nonché in *www.amministrazioneincammino.luiss.it*
89. **"Alternatività tra ricorso straordinario e riti speciali: un parere restrittivo del Consiglio di Stato"** (nota a parere Cons. Stato, sez. I, 21 ottobre 2009, n. 3244/2009, e Cons. Stato, III, 26 ottobre 2009, n. 1670/2009) in *Foro amm. – C.d.S.*, fasc. 10, 2009, pag. 2411 - 2414.
90. **"L'acquisizione sanante e l'ammissibilità del quesito facoltativo al Consiglio di Stato"** (nota a parere di Cons. Stato, sez. II, parere 12 novembre 2008, n. 3303), in *Foro amm. – C.d.S.*, 2009, fasc. 9, pag. 2173-2183, nonché in *www.amministrazioneincammino.it*.
91. "**L'austerità imposta per decreto: il riordino degli organismi pubblici sotto la scure dell'art. 29 del c.d. decreto Bersani (d.l. n. 223 del 2006)**" (nota a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 5 febbraio 2007, nn. 113/2007 e 116/2007), in *Foro amm. – C.d.S.*, 2007, fasc. 4, pagg. 1267-1273.
92. "**Il contraddittorio degli interessi dei consumatori nel giudizio amministrativo: profili problematici dell'impugnazione dei controinteressati sostanziali**" (nota a Cons. Stato, Ad. Plen., 11 gennaio 2007, nn. 1 e 2), in *Foro amm. – C.d.S.*, 2007, fasc. 3, pagg. 836-859.
93. "**Del 'buon diritto' nel giudizio amministrativo: variazioni sul tema della proponibilità dell'azione risarcitoria nell'ottemperanza**" (nota a Tar Campania, sez. I, 2 dicembre 2004, n. 18076), in *Foro amm. – T.a.r.*, 2005, fasc. 1, pagg. 189-192.
94. "**La funzione consultiva e la proponibilità dell'incidente di costituzionalità: la Corte costituzionale si pronuncia sulla natura del ricorso straordinario**" (nota a Corte cost. 21 luglio 2004 n. 254), in *Foro Amm. – C.d.S.*, 2004, fasc. 9, pagg. 2461-2475, nonché nel sito ufficiale del Consiglio di Stato italiano (www.giustizia-amministrativa.it).
95. "**Beni culturali e sindacato giurisdizionale sulla discrezionalità tecnica**" (nota a Tar Lombardia, Milano, sez. I, 17 giugno 2004, n. 2440), in *Foro amm. – Tar*, 2004, fasc. 9, pagg. 2443-2468, nonché in *GiustAmm.it* n. 9/2005 (www.giustamm.it, pubblicato il 23 settembre 2005).
96. "**L'organizzazione del Ministero per i beni culturali va alla Consulta: eccesso di delega o di potere giudiziario ?**" (nota a ordinanza Tar Marche, Ancona, 15 ottobre 2004 n. 136), in *Foro amm. – Tar*, 2004, fasc. 10, pagg. 2924-2939, nonché nel sito ufficiale del Consiglio di Stato italiano (www.giustizia-amministrativa.it).
97. **"Consiglio di Stato: anche una sezione consultiva può sollevare eccezioni alla Corte costituzionale"**, in *Guida al diritto* n. 16 del 24 aprile 2004, pag. 110 -113 (nota a Cons. Stato, sez. II, 26 marzo 2003 n. 1898/2002 e Cons. Stato, sez. II, 27 marzo 2002 n. 534/2001).

98. "**La funzione consultiva come attività (para)giurisdizionale: questione di costituzionalità deferibile anche nel ricorso straordinario al Capo dello Stato**", in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2003, pag. 3874-3885 (nota a Cons. Stato, sez. II, 26 marzo 2003 n. 1898/2002 e Cons. Stato, sez. II, 27 marzo 2002 n. 534/2001), nonché nel sito ufficiale del Consiglio di Stato italiano (www.giustizia-amministrativa.it).
99. "**La revocazione per errore di fatto del decreto decisorio del Capo dello Stato: un'interpretazione restrittiva delle sezioni consultive**", in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2003, pag. 3118-3125 (nota a Cons. Stato, sez. III, 28 ottobre 2003, n. 3095/03 e Cons. Stato, sez. III, 14 ottobre 2003 n. 3567/03).
100. **"Spunti ricostruttivi in tema di programmi d'intervento, piani e programmi di recupero"**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 3/2003, pagg. 1149-1154 (nota a Cons. Stato, sez. II, 5 febbraio 2003 n. 2465/2002) [con Giovanni Leone].
101. "**Utilizzazione della graduatoria degli idonei di un concorso pubblico: gli orientamenti della giurisprudenza amministrativa**", in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato,* n. 3/03, pagg. 1144-1147 (nota a Cons. Stato, sez. III, 4 febbraio 2003, n. 2828/2002).
102. **"Brevi osservazioni sulla sindacabilità dei tempi di correzione degli elaborati nei concorsi pubblici"**, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato,* n. 3/03, pagg. 1140-1142 (nota a Cons. Stato, sez. III, 4 febbraio 2003, n. 291/2002).
103. "**Le norme *cedevoli* dopo la riforma del Titolo V: un'ulteriore 'stretta' del Consiglio di Stato**", in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato,* n. 1/03, pagg. 280-283 (nota a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 20 dicembre 2002 n. 3608/02 e n. 4341/2002).
104. **"La motivazione del potere: le ragioni dell'uomo e del diritto a confronto",** in *Foro amministrativo Tar*, n. 1/2002, pagg. 49-74 (nota a Tar Veneto, sez. I, 21 gennaio 2002, n. 137).
105. **"Diritto vivente ed obbligo di motivazione nei concorsi pubblici: la Corte costituzionale 'si astiene',** in *Corriere giuridico*, n. 12/2000, pagg. 1571-1578 (nota a Corte costituzionale, ord. 3 novembre 2000, n. 466).
106. "**Preselezione notarile: la giurisprudenza si divide**", in *Corriere giuridico*, n. 11/2000, pagg. 1519-1524 (nota a Consiglio di Stato, 20 settembre 2000, n. 4647 (ord.); Tar Calabria, Reggio Calabria, 26 luglio 2000, n. 818 (ord.); Tar Lazio, sez. I, 12 luglio 2000, n. 5877 (ord.)).
107. **"L'obbligo di motivazione nei concorsi per le professioni legali: il caso 'avvocati' e notai'"**, in *Corriere giuridico*, n. 8/2000, pagg. 1082-1099 (nota a Tar Lombardia, Milano, sez. III, 28 aprile 2000, n. 135 (ord.); Tar Lazio, sez. I *ter*, 23 aprile 1999, n. 927).
108. **"Attività culturali e vincoli storico-artistici a Napoli: da *Gay-Odin* alla Libreria internazionale *Treves*"**, in *Urbanistica e appalti*, n. 2/2000, pagg. 187-195, nonché in *Rivista amministrativa della regione Campania*, supplemento della *Rivista amministrativa della Repubblica italiana*, n. 2/2000, pagg. 196-208 (nota a T.A.R. Campania, sez. I, 21 aprile 1999, n. 8556).
109. "**Quiz in magistratura e nomofilachia del Consiglio di Stato"**, in *Corriere giuridico*, n. 2/2000, pagg. 232-239, nonché nel sito Internet http://www.studiandodiritto.com (nota a Consiglio di Stato, Adunanza Plenaria, 20 dicembre 1999 (ord.)).
110. **"Concorso in magistratura e quiz di preselezione: primi ricorsi"**, in *Corriere giuridico*, n. 12/1999, pagg. 1545-1551 e sul sito Internet http://www.staudiandodiritto.com (nota a Consiglio di Stato, sez. IV, 30 settembre 1999, n. 1208 (ord.) e Tar Calabria, Reggio Calabria, 13 ottobre 1999, n. 918 (ord.)).
111. **"Accesso agli atti: il T.A.R. Napoli conferma la tutela"**, in *Rivista amministrativa della Regione Campania*, supplemento della *Rivista amministrativa della Repubblica italiana*, n. 4/98, pagg. 159-173 (nota a T.A.R. Campania, Napoli, sez. V, 5 gennaio 1999, n. 1).

OSSERVAZIONI E NOTE DI RICHIAMI *(22)*

112. "**Esportabilità di cose straniere e requisito di "italianità" dell'opera**" (Osservazioni a Tar Lazio, sez. II-quater, 24 marzo 2011, n. 2659), in *Amministrazione in cammino* (www.amministrazioneincammino.luiss.it), del 27 aprile 2011.

113. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. II, 13 gennaio 2011, n. 5000, in *Foro amm. – CdS*, n. 1/2011, 312 ss., in tema di richiesta di riesame di un ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
114. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 21 maggio 2007 n. 3830/07, in *Foro amministrativo – C.d.S.*, n. 5/2007, pag. 1592, **in tema di Piano di azione per la semplificazione e la qualità della regolazione** [con Giovanni Leone].
115. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 14 gennaio 2004 n. 5637/03, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 1/2004, pag. 217, **in tema di concorsi a pubblici impieghi, con particolare riguardo ai ruoli della Polizia di Stato** [con Giovanni Leone].
116. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. III, 9 dicembre 2003 n. 750/03, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2003, pag. 3864, **in tema di deferibilità della questione di legittimità costituzionale in sede di ricorso straordinario al Capo dello Stato** [con Giovanni Leone].
117. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. III, 4 febbraio 2003, n. 262/03, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 3/2003, pag. 1138, **in tema di revoca di finanziamento e sovvenzioni pubbliche** [con Giovanni Leone].
118. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 13 gennaio 2003, n. 3451/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pagg. 704-705, **in tema di ricorso straordinario al Capo dello Stato** [con Giovanni Leone].
119. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 13 gennaio 2003, n. 4751/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pag. 706, **in tema di fondazioni bancarie** [con Giovanni Leone].
120. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. II, 22 gennaio 2003, n. 2520/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pagg. 707-708, **in tema di edilizia residenziale pubblica** [con Giovanni Leone].
121. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 13 gennaio 2003, n. 3352/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 2/2003, pag. 700, **in tema di abilitazione alla professione di avvocato** [con Giovanni Leone].
122. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. II, 4 dicembre 2002, n. 1914/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 1/2003, pagg. 272-273, **in tema di tempi e criteri di correzione, nonché obbligo di motivazione nei concorsi a pubblici impieghi** [con Giovanni Leone].
123. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 11 novembre 2002, n. 3250/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3276, **in tema di ammissione ai corsi di dottorato di ricerca** [con Giovanni Leone].
124. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 11 novembre 2002, n. 1376/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3275, **in tema di attuazione ed esecuzione degli atti dell'Unione europea da parte delle Regioni e conseguente intervento sostitutivo statale** [con Giovanni Leone].
125. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 11 novembre 2002, n. 3749/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3280, **in tema di fondazioni sportive, *ex lege* n. 426 del 2001** [con Giovanni Leone].
126. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 28 ottobre 2002, n. 3670/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 12/2002, pag. 3271, **in tema di potere regolamentare statale** [con Giovanni Leone].
127. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 25 settembre 2002, n. 2994/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 11/2002, pag. 3020, **in tema di funzione consultiva del Consiglio di Stato** [con Giovanni Leone].
128. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 26 agosto 2002, n. 1794/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 11/2002, pag. 3017, **in tema di gestione dei beni culturali** [con Giovanni Leone].
129. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 1° luglio 2002, n. 1354/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pagg. 2634-2636, **in tema di fondazioni bancarie** [con Giovanni Leone].

130. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. cons. atti norm., 1° luglio 2002, n. 1993/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pagg. 2636-2637, **in tema di concorsi a pubblici impieghi, con particolare riguardo ai ruoli della Polizia di Stato** [con Giovanni Leone].
131. ***Osservazioni*** a Cons. Stato, sez. I, 3 luglio 2002, n. 1849/02, in *Foro amministrativo - Consiglio di Stato*, n. 10/2002, pag. 2637, **in tema di divieto di assunzioni a pubblici impieghi ex art. 19, comma 1, legge 28 dicembre 2001 n. 448** [con Giovanni Leone].
132. ***Osservazioni*** a Tar Puglia, Lecce, sez. I, 5 aprile 2002, n. 329, (ord.), in *Foro amministrativo T.a.r.*, n. 3/2002, pagg. 1043-1048, **in tema di obbligo di motivazione nei concorsi a pubblici impieghi**.
133. "**Questioni di costituzionalità**", in *Giust.it*, 1999, http://www.giust.it (nota a T.A.R. Campania, Napoli, sez. I, 18 febbraio 1999, n. 445 (ord.)).

ALTRI SCRITTI *(7)*

134. **"100 Scialoja. Azione e pensiero"**, De Luca Editori d'arte, Roma, 2015, pagg. 318 (con C. Crescentini, T. D'Acchille, G. Simongini, F. Pirani).
135. «***Toti Scialoja critico d'arte. Scritti in "Mercurio"**, 1944-1948*», Gangemi editore, Roma, 2015.
136. **"Un artista tra giuristi e uomini di Stato: Toti e gli Scialoja"**, in C. Crescentini, T. D'Acchille, G. Simongini, F. Pirani, A. Tarasco (a cura di), **"100 Scialoja. Azione e pensiero"**, De Luca Editori d'arte, Roma, 2015, pagg. 39-46.
137. "**Interesse privato e logiche aziendali nella gestione del patrimonio culturale**", in *Queste istituzioni*, 23 marzo 2014 (*www.questeistituzioni.it/interesse-privato-logiche-aziendali-gestione-patrimonio-culturale-1494*).
138. "**Codice Urbani, scatta il primo tagliando. Come cambia la tutela dei monumenti**", in *Diritto e giustizia*, 10 giugno 2006 – n. 23, pagg. 114-117.
139. "**Accesso alla magistratura: la riforma vista da dentro**", in *Giust.it*, 1999, *www.giust.it.*
140. *Prefazione* alla Raccolta ufficiale dei 7201 Quiz di Diritto civile per la preselezione informatica al concorso per uditore giudiziario, **Il concorso in magistratura del 2000**, Edizione Simone, Napoli, 2001, 5 e ss.
141. "**Inseminazione artificiale e disconoscimento della paternità**", in AA.VV. "*Ultimi percorsi monografici di diritto civile, penale, amministrativo*", Edizioni Simone, Napoli, 2000, pagg. 19-36
142. "**Beni pubblici**", in AA.VV. "*Ultimi percorsi monografici di diritto civile, penale, amministrativo*", Edizioni Simone, Napoli, 2000, pagg. 163 – 172.

Si specifica che tali pubblicazioni sono firmate "*Antonio Leo Tarasco*".

Il sottoscritto, Antonio Tarasco, nell'autorizzare il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al d. lgs. 30 giugno 2003, n. 196, consapevole che, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di fatti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 indicato, dichiara che quanto su riportato corrisponde al vero e si impegna a dimostrarlo, a richiesta, mediante esibizione della corrispondente certificazione.

Roma, 30.09.2020

In fede,
Antonio Tarasco