RISERVATO ALL'UFFICIO
**ARCHIVIAZIONE DEL PROCEDIMENTO**

PRATICA PAESAGGISTICA N. _____

DEL _____ / _____ / _____

RISERVATO ALL'UFFICIO
**ACCETTAZIONE**

VERIFICA ELABORATI ALLEGATI
☐ SI ☐ NO

DEL _____ / _____ / _____

RISERVATO ALL'UFFICIO PROTOCOLLO

BOLLO

Marca da Bollo €. 16,00

**AL RESPONSABILE DEL SETTORE TUTELA DEL TERRITORIO ATTIVITÀ PRODUTTIVE E CIMITERO - SERVIZIO TUTELA DEL TERRITORIO E CIMITERO DEL COMUNE DI GIUGLIANO IN CAMPANIA**

# DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

(artt. 146 del D.L.vo N. 42/04 e smi)

**OGGETTO** INTERVENTO DI _____

DA ESEGUIRSI NEL _____

(appartamento, condominio, fabbricato, terreno, lotto, ecc.)

SITO IN VIA/LOCALITÀ _____

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____

NATO/A A _____ IL _____

RESIDENTE IN _____ CAP _____

VIA/C.SO/P.ZZA _____ CIVICO _____

CODICE FISCALE _____ E-MAIL _____

TEL. _____ FAX _____

**PER CONTO**[1]:

☐ proprio

☐ proprio e de_ soggett_ elencat_ nell'allegata tabella A

☐ proprio, autorizzato da_ soggett_ elencat_ nell'allegata tabella B

☐ del Condominio _____

cod. fisc. _____ con sede in _____

via _____ civico _____,

**AVENTE TITOLO ALLA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA IN QUANTO**[2]**:**

☐ proprietario esclusivo

☐ comproprietario con i/il soggetti/o elencati/o nell'allegata tabella A

☐ delegato dalla Ditta/Società in qualità di Amministratore/Rappr.legale/_____

☐ affittuario/usufruttuario/_____ a tale scopo autorizzato dal/i soggetto/i riportato/i nell'allegata tabella B dell'immobile siti in via/c.so/p.zza/loc._____ _____ n._____

**DE_____ IMMOBIL____ SIT____ IN VIA _____ N._____ PIANO ___ INTERN____**

censito in NCEU

- Foglio ____ – particella _____ – sub _____;
- Foglio ____ – particella _____ – sub _____;
- Foglio ____ – particella _____ – sub _____;

censito in NCT

- Foglio ____ – particella _____;
- Foglio ____ – particella _____;
- Foglio ____ – particella _____;

ricadente in **area soggetta ad interesse paesaggistico** ex art. 142 del D. L.vo n. 42/04 e precisamente[3]:

☐ i territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare;

☐ i territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi;

☐ i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con regio decreto 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna;

☐ i parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi;

☐ i territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, come definiti dall'articolo 2, commi 2 e 6, del decreto legislativo 18 maggio 2001, n. 227;

[1] BARRARE SOLO IL CASO CHE INTERESSA E COMPILARE LA VOCE IN TUTTE LE SUE PARTI

[2] BARRARE SOLO IL CASO CHE INTERESSA E COMPILARE LA VOCE IN TUTTE LE SUE PARTI

[3] INDICARE IL CASO CHE INTERESSA

☐ le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici;

☐ le zone di interesse archeologico.

**CHIEDE**

ai sensi del art. 142 del D. L.vo n. 42/04 il rilascio della prescritta autorizzazione paesaggistica.

Il Sottoscritto consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000,

**DICHIARA**

- che il progettista delle opere è:

L'ING./ARCH./GEOM./_____ _____

NATO/A A _____ IL _____

CON STUDIO PROF.LE IN _____ CAP _____

VIA/C.SO/P.ZZA _____ CIVICO _____

CODICE FISCALE _____ E-MAIL _____

P.IVA _____

TEL. _____ FAX _____

ISCRITTO ALL'ORDINE/ALBO DE_____ _____

DELLA PROVINCIA DI _____ AL N. _____

- 1) che ha titolo alla presentazione dell'istanza in quanto _____
- 2) che sull'area e/o sull'edificio relativi alla presente domanda non sussistono opere abusive;
- 3) che l'area e/o l'immobile oggetto della presente domanda è/non è interessata da titoli abilitativi edilizi e autorizzazioni paesaggistiche validi alla data odierna (indicare gli estremi nel caso di risposta positiva): _____
- 4) che l'immobile oggetto di trasformazione è stato legittimato dai presenti titoli abilitativi (indicare anche eventuali precedenti autorizzazioni paesaggistiche): _____
- 5) di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13 del d.lgs 30/06/2003 n. 196 che i dati personali raccolti saranno trattati, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente domanda viene presentata.
- che il Direttore dei Lavori e l'Impresa esecutrice dell'intervento saranno indicati e resi noti prima o unitamente alla comunicazione di inizio lavori;

Con la presente sottoscrizione si autorizza il Comune di Giugliano in Campania ad utilizzare, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla normativa vigente in materia, i numeri di fax e/o gli indirizzi e-mail forniti per le comunicazioni tra il Comune medesimo, il richiedente ed il progettista.
Allega alla presente, ai fini della verifica dell'autenticità delle sottoscrizioni, ai sensi dell'art. 3 della legge n. 127/97 e s.m.i., copia del documento d'identità.
Si sottoscrive con la precisazione che nei riguardi dei diritti di terzi si libera da ogni responsabilità il Comune di Giugliano in Campania.
Giugliano in Campania li, _____

*Il Richiedente*

_____

*Il Progettista incaricato*
(che sottoscrive per presa visione e
conferma delle notizie sopra riportate)
*(timbro e firma)*

_____

**ELENCO DEI DOCUMENTI ALLEGATI ALLA PRESENTE ISTANZA**

**(DPCM 12/12/2005 ALLEGATO PUNTO 3)**

| | | |
|---|---|---|
| ☐ | | **RELAZIONE PAESAGGISTICA** (di cui al d.p.c.m. 12/12/2005) con la verifica della conformità urbanistica edilizia e la specifica indicazione dei motivi per i quali il progettista ritiene compatibili gli interventi di trasformazione proposti con il vincolo di tutela nonché la descrizione particolareggiata dell'intervento e le opere da realizzare, costituita dalla seguente documentazione: |
| ☐ | | **A) ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE** |
| | ☐ | **DESCRIZIONE DEI CARATTERI PAESAGGISTICI:**<br>configurazioni e caratteri geomorfologici;<br>appartenenza a sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi naturali, boschi);<br>sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici diffusi), paesaggi agrari (assetti colturali tipici, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.), tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica); appartenenza a sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale e sovra locale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente);<br>appartenenza a percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici;<br>appartenenza ad ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo diretto con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie).<br>La descrizione sarà corredata anche da una sintesi delle principali vicende storiche, da documentazione cartografica di inquadramento che ne riporti sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche, evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri dì degrado eventualmente presenti; |
| | ☐ | **INDICAZIONE E ANALISI DEI LIVELLI DI TUTELA:**<br>rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimentale;<br>indicazione della presenza di beni culturali tutelati ai sensi, della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio |
| | ☐ | **RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE:**<br>ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio.<br>In particolare, la rappresentazione dei prospetti e degli skylines dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile quando:<br>a) la struttura edilizia o il lotto sul quale si interviene è inserito in una cortina edilizia;<br>b) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in uno spazio pubblico (piazze, slarghi, ecc.);<br>c) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in un margine urbano verso il territorio aperto.<br>Nel caso di interventi collocati in punti di particolare visibilità (pendio, lungo mare, lungo fiume, ecc.), andrà particolarmente curata la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti dalle zone più visibili, documentata con fotografie e andranno studiate soluzioni adatte al loro inserimento sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento.<br>Nel caso di interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza, attraverso rilievo geometrico, dei materiali, dei colori, delle tecniche costruttive, in scala 1:200 o 1:100 ed eventuali dettagli architettonici, utilizzando i criteri e le tecniche del rilievo degli edifici, e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno.<br>Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, la adeguatezza architettonica (forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo intervento con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi. |
| ☐ | | **B) ELABORATI DI PROGETTO** |

| | | |
|---|---|---|
| | ☐ | **1. INQUADRAMENTO DELL'AREA E DELL'INTERVENTO**<br>**A) PLANIMETRIA GENERALE QUOTATA** su base topografica carta tecnica regionale CTR- o ortofoto, nelle scale 1:10.000, 1:5000, 1:2000 o di maggior dettaglio e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere, in relazione alla dimensione delle opere, raffrontabile - o coincidente - con la cartografia descrittiva dello stato di fatto, con individuazione dell'area dell'intervento e descrizione delle opere da eseguire (tipologia, destinazione, dimensionamento) |
| | ☐ | **2. AREA DI INTERVENTO**<br>**A) PLANIMETRIA DELL'INTERA AREA** (scala 1:200 o 1:500 in relazione alla sua dimensione) con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali (rosso nuova costruzione, giallo demolizione). Sono anche da rappresentarsi le parti inedificate, per le quali vanno previste soluzioni progettuali che garantiscano continuità paesistica con il contesto; |
| | ☐ | **B) SEZIONI DELL'INTERA AREA** in scala 1:200, 1:500 o altre in relazione alla sua dimensione, estesa anche all'intorno, con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, delle opere previste (edifici e sistemazioni esterne) e degli assetti vegetazionali e morfologici in scala 1:2000, 1:500, 1:200, con indicazione di scavi e riporti per i territori ad accentuata acclività, quantificando in una tabella riassuntiva i relativi valori volumetrici |
| | ☐ | **3. OPERE IN PROGETTO**<br>**A) PIANTE E SEZIONI QUOTATE** degli interventi di progetto, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, nonché l'indicazione di scavi e riporti, nella scala prevista dalla disciplina urbanistica ed edilizia locale |
| | ☐ | **B) PROSPETTI** dell'opera prevista, estesa anche al contesto con l'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici |
| | ☐ | **C) TESTO DI ACCOMPAGNAMENTO** con la motivazione delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche del paesaggio nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli. Il testo esplicita le ragioni del linguaggio architettonico adottato, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero alle esperienze dell'architettura contemporanea |
| ☐ | **C) ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA** | |
| | ☐ | **1. SIMULAZIONE DETTAGLIATA DELLO STATO DEI LUOGHI A SEGUITO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**<br>resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisìbilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico.<br>Nel caso di interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione dovrà mostrare, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruità paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali). |
| | ☐ | **2. PREVISIONE DEGLI EFFETTI**<br>delle trasformazioni dal punto di vista paesaggistico, ove significative, dirette e indotte, reversibili e irreversibili, a breve e medio termine, nell'area di intervento e nel contesto paesaggistico sia in fase di cantiere che a regime, con particolare riguardo per gli interventi da sottoporre a procedure di V.I.A. nei casi previsti dalla legge. |
| | ☐ | **3. OPERE DI MITIGAZIONE**[4]<br>sia visive che ambientali previste, nonché evidenziati gli effetti negativi che non possano essere evitati o mitigati e potranno essere proposte le eventuali misure di compensazione [5](sempre necessarie quando si tratti di interventi a grande scala o di grande incidenza). |

[4] Le opere di mitigazione e compensazione si fondano sul principio che ogni intervento deve essere finalizzato ad un miglioramento della qualità paesaggistica complessiva dei luoghi, o, quanto meno, deve garantire che non vi sia una

| | | |
|---|---|---|
| ☐ | **D) RICEVUTE DEI DIRITTI** DA VERSARE CON UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ:<br>- VERSAMENTO CON BONIFICO BANCARIO A FAVORE DEL COMUNE DI GIUGLIANO IN CAMPANIA CAUSALE "DIRITTI DI SEGRETERIA" IBAN IT 31O0514239900T21600000726.<br>- VERSAMENTO TRAMITE CONTO CORRENTE POSTALE N. 83190678 INTESTATO A COMUNE DI GIUGLIANO IN CAMPANIA CAUSALE "DIRITTI DI SEGRETERIA". | |
| | ☐ | 1. **CAUSALE: DIRITTI DI ISTRUTTORIA E SEGRETERIA €. 300,00** |

Giugliano in Campania li, _____

*Il Richiedente*

_____

*Il Progettista incaricato*

(che sottoscrive per presa visione e conferma delle notizie sopra riportate)
*(timbro e firma)*

_____

diminuzione delle sue qualità, pur nelle trasformazioni. La relazione paesaggistica, sulla base della lettura degli effetti dell'intervento sulle attuali caratteristiche dei luoghi, fra cui la loro eventuale reversibilità, individua le misure di miglioramento previste, le misure di mitigazione e di compensazione e indica, quando possibile, le diverse soluzioni alternative esaminate e a conclusione la proposta di progetto motivatamente scelto tra queste.
Le opere di mitigazione potranno essere sia immediate che realizzate nel corso del tempo, potranno avere un diverso grado di capacità di contrastare gli effetti negativi dell'intervento: annullamento, riduzione, riqualificazione.

[5] Le opere di compensazione saranno individuate dalla relazione paesaggistica, che analizzando gli effetti dell'intervento sulle attuali caratteristiche dei luoghi, individua le opportune opere di compensazione, che possono essere realizzate anche prima della realizzazione dell'intervento, all'interno dell'area di intervento, ai suoi margini, ovvero in un area lontana ed in tempi diversi da quelli dell'intervento stesso; in quest'ultimo caso, l'amministrazione può individuare un area comune su cui concentrare i contributi e le azioni di compensazione da realizzare nel tempo a spese ed eventualmente a cura dei soggetti interessati.

| TABELLA A | Elenco di altri soggetti aventi titolo o comunque interessati alla domanda |
|---|---|

**La presente richiesta di <u>Autorizzazione paesaggistica</u> è sottoscritta in solido dai seguenti soggetti aventi titolo:**

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Proprietario ☐ Comproprietario ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Proprietario ☐ Comproprietario ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Proprietario ☐ Comproprietario ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Proprietario ☐ Comproprietario ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Proprietario ☐ Comproprietario ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Giugliano in Campania li, _____

*Il Richiedente*

_____

| TABELLA B | **Elenco dei soggetti contro interessati titolari di diritti soggettivi tutelabili suscettibili di essere compresi dall'intervento oggetto della presente domanda** |
|---|---|

**La presente richiesta di <u>Autorizzazione paesaggistica</u> è sottoscritta per assenso dai seguenti soggetti:**

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Confinante ☐ Condomino ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Confinante ☐ Condomino ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Confinante ☐ Condomino ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Sig. _____ Cod. Fisc. _____ ☐ Confinante ☐ Condomino ☐ _____

Residente in _____ via _____ n _____

Firma per assenso: _____

*allegare documento di identità come da art. 38 del DPR445/2000*

Giugliano in Campania li, _____

*Il Richiedente*

_____